48 (595) 29.XI — 5.XII 1979 г.
Издается с 1968 года

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

В Рижской мореходной школе. Курсанты и преподаватели за игрой.

Фото Б. Долматовского.

Финиш гроссмейстер-турнира

	Тилбург, 1979 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1	А. КАРПОВ	●	½	½	½	1	1	½	½	1	½	½	1	7½	1
2	О. РОМАНИШИН	½	●	½	½	½	0	1	1	1	½	½	1	7	2
3	Л. ПОРТИШ	½	½	●	½	1	½	½	0	½	½	1	1	6½	3
4	Д. САКС	½	½	½	●	0	½	½	1	½	½	½	1	6	4
5	Б. ЛАРСЕН	0	½	0	1	●	0	½	1	1	½	1	0	5½	5—8
6	Г. СОСОНКО	0	1	½	½	1	●	½	0	0	1	½	½	5½	5—8
7	Б. СПАССКИЙ	½	0	½	½	½	½	●	½	½	1	½	½	5½	5—8
8	Я. ТИММАН	½	0	1	0	0	1	½	●	½	½	½	1	5½	5—8
9	В. ГОРТ	9	0	½	½	0	1	½	½	●	½	½	1	5	9—10
10	Р. ХЮБНЕР	½	½	½	½	½	0	0	½	½	●	½	1	5	9—10
11	Л. КАВАЛЕК	½	½	0	½	0	½	½	½	½	½	●	½	4½	11
12	В. СМЫСЛОВ	0	0	0	0	1	½	½	0	0	0	½	●	2½	12

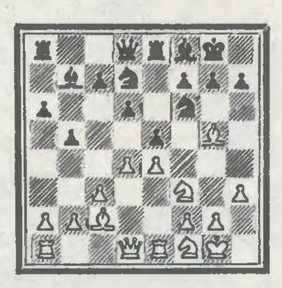
Перед последним туром гроссмейстер-турнира в Тилбурге чемпион мира Анатолий Карпов стал единоличным лидером. Но лишь на пол-очка отставал от него Олег Романишин. Заключительные встречи оба играли на победу и достигли своей цели.

В еженедельнике уже приводилось несколько партий чемпиона мира из этого турнира, некоторые из наиболее интересных поединков будут еще опубликованы, а сейчас предлагаем познакомиться с подробными комментариями гроссмейстера **О. Романишина** к важнейшей для него встрече последнего тура. Партия эта интересна не только в спортивном, но и в теоретическом отношениях.

О. РОМАНИШИН — Б. СПАССКИЙ
Испанская партия

1. е4. Выбор первого хода объясняется тем, что Спасский последнее время на 1. е4 почти всегда применяет систему Брейера в испанской партии.

1...е5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. Ле1 b5 7. Сb3 d6 8. с3 0—0 9. h3 Кb8 10. d4 Кbd7 11. Кbd2 Сb7 12. Сс2 Ле8 13. Кf1 Сf8 14. Сg5.



В моей практике эта позиция впервые встретилась в 1975 году в матче СССР — Югославия. Анализируя тогда дебютную идею, я просмотрел весь имеющийся материал, но точно такого порядка ходов нигде не нашел. Тем не менее не покидало ощущение, что все это известно и давно уже забраковано. Поэтому, применив вариант в партии с Глигоричем, я все время ждал, что югославский гроссмейстер — большой знаток данной системы — быстро покажет рациональный план за черных. Однако этого не случилось — Глигорич стал подолгу задумываться и уравнять игру не сумел.

Впоследствии я еще применил эту идею в партии с И. Крайдманом (Гастингс, 1977 г.).

После пешечного размена в центре возникают позиции, встречающиеся в чигоринском варианте с той лишь разницей, что слон на b7 стоит, на мой взгляд, несколько неудачно (линия «е» закрыта, и давление на пешку е4 практически сведено к нулю). Кроме того, кони f6 и d7 вынуждены защищать друг друга и никак не могут освободиться от этой обязанности.

14...h6 (естественная реакция) **15. Сh4 Фс8.** Крайдман сыграл резко — 15...g5 и после 16. de К:е5 17. Сg3 Кеd7 18. К3d2 получил худшую игру. Наиболее принципиальное продолжение избрал Глигорич: 15...с5 16. de de 17. К3h2 Се7 18. Ке3 Кh7 19. С:е7 Л:е7 20. Кf5 Ле6 21. а4 Кdf6 22. Фе2, но и здесь у белых лучшая позиция. Черные, как видим, вернулись слоном на е7, что все-таки означает потерю двух темпов.

Конечно, общих рассуждений недостаточно, чтобы дать точную оценку дебютной идеи, но и они немаловажны.

16. de de 17. К3h2 с5 18. Фf3. Еще одна позитивная сторона замысла белых заключается в том, что резко меняется характер борьбы и черным очень нелегко найти удачную расстановку фигур. С этого момента Спасский стал подолгу раздумывать над ходами, но все же не решил всех проблем.

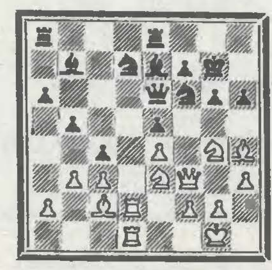
18...Фс6. Интересно, хотя и рискованно, указанное Спасским 18...а5 с дальнейшим 19...Ла6.

19. Лаd1 с4. На 19...Фе6 возможно как 20. b3, так и острое 20. с4.

20. Ке3 g6. Рано или поздно этот профилактический ход придется сделать.

21. Лd2 Се7 22. Лed1 Фе6 23. Кhg4 Крg7. Конечно, не 23...h5 ввиду 24. Кh6+ Крg7 (24...Крh8 25. К:f7+ Ф:f7 26. Л:d7) 25. Кhf5+.

24. b3. Настало время «потормошить» черных с другой стороны.



24...h5. Черные решают отдать пешку, чтобы в эндшпиле получить шансы на ничью. На 24...Лаd8 белые могли или, разменявшись дважды на f6 и d8, выиграть пешку с4, или начать с хода 25. bc. Например, 25...К:g4 26. Ф:g4 Ф:g4 27. hg С:h4 28. Л:d7 Л:d7 29. Л:d7 Сс8 30. Лс7 — черным плохо.

Не помогает (вместо 24...h5) и 24...Лаb8: 25. bc bc 26. Са4, и пешка е4 неприкосновенна. Например, 26...С:е4 27. К:f6 С:f3 28. К:е8+ Л:е8 29. С:d7 С:d1 30. С:е6 С:h4 31. Сd7.

На 24...Лас8 возможно 25. bc bc 26. Са4 Сс6 27. С:с6 Л:с6 (27...Ф:с6 28. К:f6 К:f6 29. Лd6) 28. Кf5+.

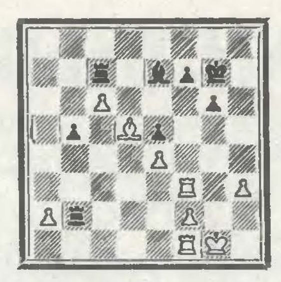
25. К:f6 К:f6 26. bc bc 27. С:f6+ Ф:f6 28. Ф:f6+ С:f6 29. К:с4 Ле7 30. Кd6 Лс7 31. Сb3 Сс6 32. с4. Белые стремятся быстрее превратить свою слабую пешку в сильную проходную.

32...Лb8 33. с5 Сg5 34. Лd3. Возможно было и 34. Лс2. Но очень уж хотелось поставить слона на d5.

34...h4 35. g3 Лb4 36. gh С:h4 37. Сd5 Сb5. Несколько лучше 37...Са4, вынуждая 38. Лс1, но и в этом случае угрозы 39. С:f7 и 39. с6 уже реальны.

38. К:b5 аb 39. с6 Лb2 40. Лf1. Значительно сильнее 40. Лf3, не пуская слона черных на е7.

40...Се7 41. Лf3.



Ничего не давало 41. Лb3, так как после 41...Л : b3 42. ab Ла7 белым не удавалось проникнуть ладьей в тыл противника.

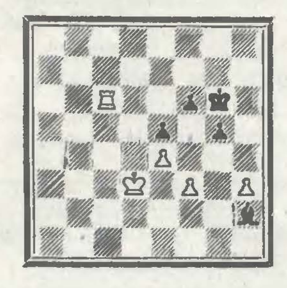
Здесь партия была отложена, и черные записали ход (как потом выяснилось, не лучший). Позиция их, видимо, проигранная. К примеру, 41...Cd6 (41...f6 играть не хочется) 42. Лd1 Cc5 43. Лc1 Cb6 44. a3 и далее Лc1—c3—b3. Чтобы не потерять пешку, черные будут вынуждены вскрыть линию для неприятельских ладей.

41...Cg5 42. Лd1 b4 43. Лdd3 Cf4 44. Лb3 Л : a2. Проигрывает также 44...Л : b3 45. Л : b3 Cd2 46. Крf1 Ла7 47. Кре2 Cc3 (47...Л : a2 48. Лd3) 48. a3 ba 49. Л : a3 или 49. Л : c3.

45. Л : b4 Лc2 46. Лb6. Если допустить жертву качества на c6. то выиграть будет очень непросто.

46...g5 47. Лfb3 Крf6. В случае 47...Крf8 пришлось бы провести основной план: 48. Ла6 Кре7 49. Лb7 Крd6 50. Л : c7 Кр : c7 51. Ла7+.

48. Лb7 Л2 : c6 49. C : c6 Л : c6 50. Л3b6 Л : b6 51. Л : b6+ Крg7 52. Крf1 f6 53. Кре2 Крg6 54. Крd3 Ch2 55. Лc6 Cg1 56. f3 Ch2.



57. Крc4? Небрежность. Следовало спуститься ладьей на восьмую горизонталь, лишая черных всяких шансов, и лишь затем вести короля. К счастью, на результат партии это не влияет.

57...Крh5 58. Л : f6 Cf4. Или 59...Крh4 59. Лh6+ Крg3 60. Крd5 Кр : f3 61. h4 g4 62. h5 Cf4 63. Лg6 g3 64. h6 с выигрышем.

59. Крd3. Гораздо яснее, чем переход в ферзевой эндшпиль: 59. Л : f4 gf 60. Крd5 Крh4 61. Кр : e5 Крg3 62. h4 Кр : f3 63. h5 и т. д.

59...Крh4 60. Лh6+ Крg3 61. Кре2 Cc1 62. Лg6 Крh2. Нельзя, конечно, 62...Кр : h3 из-за 63. Крf2, а на 62...Cf4 следует 63. h4 Кр : h4 64. Крf2.

63. f4. Черные сдались.

КУБОК У «БУРЕВЕСТНИКА»!

Шахматисты студенческого спортивного общества «Буревестник» во второй раз завоевали Кубок европейских чемпионов, выиграв финальный матч у голландского клуба «Фольмак» (Роттердам). Этот матч проходил в Бад-Лаутерберге (ФРГ).

Первый тур завершился со счетом 3½ : 2½ в пользу «Фольмака», второй с таким же итогом выиграл «Буревестник».

Согласно положению команды провели третий, дополнительный поединок. Выиграв его с результатом 4 : 2, советские шахматисты вновь стали обладателями европейского кубка.

Общий счет — 10 : 8 в пользу «Буревестника».

За команду-победительницу выступали гроссмейстеры Ю. Балашов, В. Смыслов, Т. Георгадзе, Ю. Разуваев, В. Багиров, А. Кочиев и международный мастер С. Долматов.

Репетиция экс-чемпионов

Одиннадцать гроссмейстеров и три мастера вышли на старт традиционного международного турнира, который проводится в столице Аргентины газетой «Кларин». Особый интерес вызывает выступление экс-чемпионов мира Бориса Спасского и Тиграна Петросяна — оба советских гроссмейстера готовятся сейчас к матчам претендентов.

Вместе с нашими шахматистами в соревновании участвуют гроссмейстеры Оскар Панно, Мигель Кинтерос, Мигель Найдорф (все — Аргентина), Бент Ларсен (Дания), Энтони Майлс (Англия), Ульф Андерссон (Швеция), Флорин Георгиу (Румыния), Борислав Ивков (Югославия) и Уильям Ломбарди (США).

В первом туре Б. Спасский выиграл у парагвайского мастера З. Франко, а Т. Петросян завершил вничью встречу с Э. Майлсом. Б. Ларсен победил У. Андерссона.

ВЛАДИМИРСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ

Во Владимире закончился XIV международный женский турнир, организованный Всероссийской шахматной федерацией.

Отлично выступила **Эпишка Кпимова.** Чвхословацкая шахматистка от пврвого до последнего тура возглавляла турнирную гонку и заслуженно победила, опередив на 1½ очка ближайших преследовательниц. Она оказалась единственной участницей, выполнившей норму балла международного мастера. Удачно сыграла и 17-летняя Мартина Келлер из ГДР. Вместе с Ларисой Полнаревой, Татьяной Чеховой и Эсфирью Эпштейн она разделила 2—5-е места. Несколько слабее обычного выступили советские участницы, которые впервые в истории проведения соревнований подобного рода уступили высшую ступень пьедестала почета. Подробные итоги турнира приведены в таблице.

Радушно и гостеприимно принимали участниц международного турнира во Владимире. И в этом большая заслуга оргкомитета, возглавляемого первым заместителем председателя Владимирского горисполкома М. И. Звонаревым.

В свободное от игры время шахматистки знакомились с достопримечательностями древних русских городов Владимира и Суздапя.

На торжественном закрытии турнира всем шахматисткам были вручены многочисленные призы и сувениры. Экс-чемпионка мира Е. И. Быкова, уроженка Владимирской области, подарила на память каждой участнице шахматную книгу со своим автографом.

Н. КРАВЧУК,
главный судья.

	Владимир, 1979 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1	**Э. КЛИМОВА** Чехословакия	●	1	½	½	1	½	1	½	½	½	½	1	1	1	9½	1
2	**М. КЕЛЛЕР** ГДР	0	●	0	0	½	½	½	½	1	1	1	1	1	1	8	2—5
3	**Л. ПОЛНАРЕВА** СССР	½	1	●	½	½	½	1	½	1	½	0	1	½	½	8	2—5
4	**Т. ЧЕХОВА** СССР	½	1	½	●	½	1	½	½	½	0	1	½	½	1	8	2—5
5	**Э. ЭПШТЕЙН** СССР	0	½	½	½	●	½	1	½	½	½	1	½	1	1	8	2—5
6	**Р. БИЛУНОВА** СССР	½	½	½	0	½	●	1	½	½	½	1	1	½	½	7½	6
7	**М. ПЕТРОВИЧ** Югославия	0	½	0	½	0	0	●	1	0	1	1	½	1	1	6½	7
8	**В. ИЛИЕ** Румыния	½	½	½	½	½	½	0	●	1	0	½	½	½	½	6	8—9
9	**В. ТИМОЩЕНКО** СССР	½	0	0	½	½	½	1	0	●	1	½	½	½	½	6	8—9
10	**Е. КАРАКАШ** Венгрия	½	0	½	1	½	½	0	1	0	●	½	½	0	½	5½	10
11	**М. КРЫЛОВА** СССР	½	0	1	0	0	0	0	½	½	½	●	½	1	½	5	11
12	**О. ИГНАТЬЕВА** СССР	0	0	0	½	½	0	½	½	½	½	½	●	½	½	4½	12—13
13	**В. КИСЛОВА** СССР	0	0	½	½	0	½	0	½	½	1	0	½	●	½	4½	12—13
14	**М. АЛБУЛЕЦ** Румыния	0	0	½	0	0	½	0	½	½	½	½	½	½	●	4	14

ВСЕАРМЕЙСКИЙ КОМАНДНЫЙ

Всеармейский командный чемпионат состоялся в окружном Доме офицеров города Алма-Аты. В нем играло немало известных шахматистов, в их числе гроссмейстеры Н. Гаприндашвили, Е. Васюков, Е. Геллер, И. Дорфман. С. Макарычев... Перед началом соревнований в большинстве прогнозов предпочтение отдавалось чемпионам прошлого года — сборной Прикарпатского военного округа. Но командные соревнования — не парад звезд. Успех приносят не только мастерство, но также сплоченность и высокие волевые качества. И не случайно победу в турнире одержал дружный коллектив ордена Ленина Московского военного округа.

На старте таблицу возглавили представители Кавказа, затем — сибиряки, которых сменили москвичи. На финише лидерами снова стали сибирские шахматисты. Перед последним туром три команды — МВО, ЗакВО и СибВО, — расположившись с интервалом в пол-очка.

Все решил заключительный тур. Московские и закарпатские шахматисты набрали одинаковое количество очков. За победу в «личной» встрече первое место присуждено шахматистам МВО. Москвичи вновь стали чемпионами после 14-летнего перерыва.

Бронзовые награды достались шахматистам СибВО — 37½ очков.

В споре первых номеров отличился двадцатилетний мастер Л. Юртаев — лидер команды Среднеазиатского военного округа, опередивший двух гроссмейстеров и трех международных мастеров.

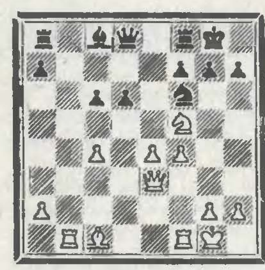
И. ДОРФМАН — Л. ЮРТАЕВ

Защита Уфимцева

1. Kf3 g6 2. d4 Cg7 3. e4 c6 4. Kc3 b5 5. e5 d6 6. Cf4 de 7. K:e5 Kf6 8. Ce2 0—0 9. 0—0 Фb6 10. Cf3 Лd8 11. Фc1 Ce6 12. a4 Kd5 13. Cg3 Kd7 14. a5 Фb7 15. Ke4 K:e5 16. de Фc8 17. Kc5 Cg4 18. Лa3 b4 19. Лd3 Cf5 20. Лb3 e6 21. c4 bc 22. bc Лb8 23. Фb2 Л:b3 24. Ф:b3 Фb8 25. Ф:b8 Л:b8 26. c4 Kb4 27. Лd1 Cc2 28. Лd2 Ch6 29. Kd7 C:d2 30. K:b8 Cd3 31. C:c6 C:c4 32. Ca4 Kd3 33. Kc6 a6 34. Ch4 g5 35. Cg3 Kpf8 36. h4 h6 37. hg hg 38. f3 Ce3+ 39. Kph2 Kc5 40. Cc2 Cb5 41. Kb4 Cd2 42. Ka2 Kd3 43. Kph3 C:a5 44. Kpg4 Cd2 45. Ch2 Ke1 46. Cb1 K:g2 47. Cg1 a5 48. Cd4 Ke3+ 49. Kph5 Cc6 50. Cc5+ Kpg7 51. Kp:g5 Kc4+ 52. f4. Белые сдались.

Абсолютно лучший результат в соревновании показал на второй мужской доске мастер **А. Вайсер** из Сибири, набравший 7½ очков из 9.

А. ВАЙСЕР — С. ЧЕЧЕЛЯН



Жертвой коня белые разрушают позицию неприятельского короля: **21. K:g7! Kp:g7 22. Фg3+ Kph8 23. Cb2 Лe8 24. Фg5 Лe6 25. Лf3 Лe5 26. fe Фb6+ 27. Kph1 K:e4 28. e6+.** Черные сдались, так как на 28...Ф:b2 следует промежуточное 29. Фd8+.

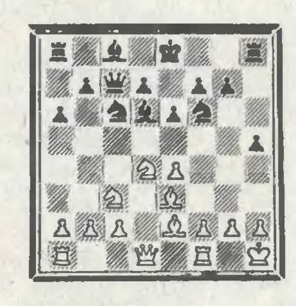
Среди женщин успешнее всех выступила чемпионка Вооруженных Сил 1979 года **А. Грифельд** — 6½ очков (на пол-очка меньше у Н. Гаприндашвили), а среди девушек **Т. Рубцова** — 7 очков, причем, проиграв две встречи на старте, юная Таня одержала затем семь побед подряд.

Вот несколько турнирных эпизодов.

М. ЦЕЙТЛИН — О. ДЗЮБАН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. Kc3 a6 4. d4 cd 5. K:d4 Kc6 6. Ce3 Kf6 7. Cd3 Фc7 8. 0—0 Cd6 9. Kph1 h5 10. Ce2.



10...C:h2! 11. g3 h4 12. K:c6 hg 13. e5 g!! 14. Kpg2 bc 15. Лh1 Ф:e5 16. C:f2 Лh6 17. Фd3 Kh5 18. C:h5 Ф:h5 19. Ke4 Фg4+ 20. Kg3 Фh3+ 21. Kpf3 Cb7 22. Фe4 Лf6+ 23. Kpe3 Л:f2, и через несколько ходов белые сдались.

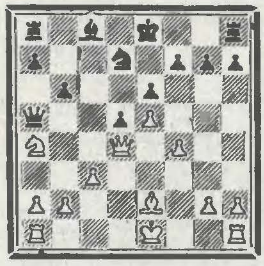
ВТОРАЯ СЕССИЯ

В Алма-Ате прошла вторая сессия Всеармейской заочной шахматной школы юниоров под руководством гроссмейстера Е. Геллера. В столицу Казахстана были вызваны девять девушек и двенадцать юношей. В тренерско-методической работе участвовали гроссмейстер С. Макарычев, мастера В. Бутурин и М. Шер.

Основная задача школы — помочь молодым армейским шахматистам овладеть методами самостоятельной работы.

Поэтому на сессии большое внимание было уделено разбору домашних заданий, данных с целью развития аналитических навыков у юниоров. Вот, к примеру, одно из заданий.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. e5 Kfd7 5. f4 c5 6. Kf3 Kc6 7. Ce3 cd 8. K:d4 Фb6 9. Ce2 Cc5 10. Ka4 Фa5+ 11. c3 K:d4 12. C:d4 C:d4 13. Ф:d4 b6.



Требовалось дать оценку варианта в целом и отдельно получающейся критической позиции, наметить наиболее рациональный план игры и, конечно, обосновать свои выводы.

Подробный анализ заданий позволил каждому юниору разобраться в проделанной работе, получить конкретные рекомендации. Хорошо поработали дома Е. Водясов и А. Фейтлихер.

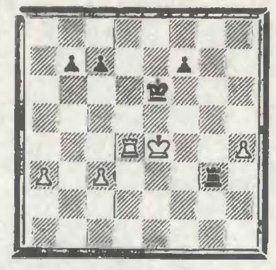
Мастера В. Бутурин и М. Шер провели сеансы одновременной игры с часами. Все партии из сеансов были тщательно проанализированы. Вот одна из них.

В. ТЕРТЕРЯНЦ — В. БУТУРИН

Славянская защита

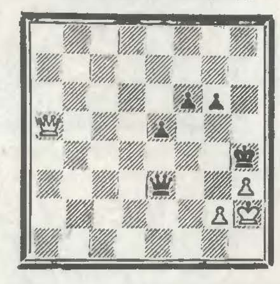
1. c4 Kf6 2. d4 e6 3. Kc3 d5 4. Kf3 c6 5. Cg5 dc 6. e4 b5 7. e5 h6 8. Ch4 g5 9. K:g5 hg 10.

В. КАРАСЕВ — С. ЛПУТЯН



Испытывая недостаток времени, Карасев сыграл **38. Лb4** и после **38...b6 39. Лс4 f5+** сдался ввиду потери ладьи.

Ю. БОЙДМАН — А. СИНЯВСКИЙ



Было сыграио **60. Фb4+**. Сиинвский решил, видимо, победить сразу: **60...Фf4+??**, но последовал контршах **61. g3+**, и черные сдались. Простое отступление короля на 60-м ходу сохраняло за черными большие шансы на победу.

Организаторы хорошо подготовились к чемпионату. В дни туров была проведена встреча шахматистов с журналистами газеты «Вечерняя Алма-Ата». Многие участиики побывали на спортивном комплексе «Медео». Газеты, радио и телевидеиие регулярно освещали ход борьбы.

А. ТРОФИМОВ,
начальник Центральиого шахматиого клуба Вооруженных Сил.

Фестиваль «Малая земля»

В Новороссийске с большим успехом прошел фестиваль «Малая земля», посвященный 36-й годовщине со дня освобождения города-героя от немецко-фашистских захватчиков. Лично-командный турнир с участием 72 комаид восьми союзных республик, Москвы и Леиинграда явился ярким и знаменательным событием в спортивной жизни Краснодарского края. Среди 212 участников было 7 мастеров и 96 кандидатов в мастера. Соревнование проводилось по швейцарской системе в одиннадцать туров. В составе каждой команды играли двое мужчин и одна женщина.

На протяжении всей турнирной дистанции лидировала команда Киевского политехнического института. Набрав 23½ очка из 33, киевляне завоевали первый приз — почетный кубок. На втором месте шахматисты Уральского научного центра из Свердловска, а третьей была команда Оренбургского политехнического института.

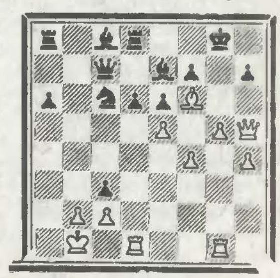
В личном зачете отличился лидер шахматистов Кубани кандидат в мастера, инжеиер-гидролог Г. Измайлов. Молодой шахматист провел турнир с большим подъемом и, набрав 8½ очков, увереино заиял первое место. На пол-очка отстал кандидат в мастера из Казахстана И. Коиюшков. На второй доске первенствовал московский кандидат в мастера М. Найвельт — 8½, а иа третьей — киевлянка Т. Чикирисова — 10 очков.

В свободное от игры время участники посетили Малую землю и места героической обороны Новороссийска. На торжественном закрытии фестиваля состоялось вручение многочисленных грамот и призов. Одна из наград вручена волгоградскому кандидату в мастера А. Матохину — участнику боев за освобожденне Новороссийска. Все участники получили на память книгу Л. И. Брежнева «Малая земля» с автографами героев обороны города-героя. Приводим одну из партий турнира.

А. БИТМАН — В. ОНОПРИЕНКО

Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Кf3 d6 3. d4 Кf6 4. Кс3 cd 5. К:d4 Кс6 6. Сс4 е6 7. Се3 Се7 8. Сb3 0—0 9. Фе2 а6 10. 0—0—0 Фс7 11. g4 Ка5 12. g5 Кd7 13. h4 Кс5 14. Кf5 Ка:b3+ 15. ab К:b3+ 16. Крb1 Ка5 17. К:g7 Кр:g7 18. Сd4+ Крg8 19. Сf6 Кс6 20. Фh5 Лd8 21. f4 b5 22. Лhg1 b4 23. е5 bc.



24. g6 fg 25. Л:g6+ Крf8 26. Лg8+ Кр:g8 27. Лg1+ Крf8 28. Сg7+ Крg8 29. Сh6+ Крh8 30. Фf7. Черные сдались.

Г. САРКИСОВ,
главный судья.
В. ТРУПАН,
каидидат в мастера.

С:g5 Кbd7 11. ef Фb6 12. Се2 Сb7 13. Сh5 с5 14. d5 b4 15. 0—0 0—0—0 16. С:f7 bc 17. С:е6 Сd6 18. f4 cb 19. Лb1 c3 20. Фс2 с4+ 21. Крh1 Крb8 22. f7 Кс5 23. Ф:с3 Ке4 24. С:d8 Ф:d8 25. Ф:b2 Л:h2+ 26. Кр:h2 Фh4+ 27. Сh3 С:f4+ 28. Крg1 Се3+ 29. Крh1 Кg3+ 30. Крh2. Черные сдались.

С интересом прослушали участники сессии обзор дебютов, сделанный Е. Геллером.

Были проведены также традиционные конкурсы решеиия этюдов и блицтурниры юношей и девушек.

А. КРЮКОВ,
инструктор Центральиого шахматиого клуба Вооруженных Сил.



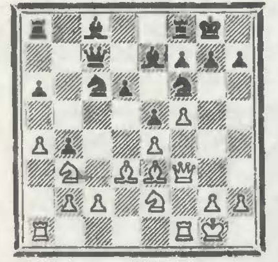
Занятия проводит гроссмейстер Е. Гелпер.

В. БУХТИН, мастер

Встречный удар

Широко известен план игры, применяемый в шевенингенском варианте, системе Паульсена и других открытых схемах сицилианской защиты. Белые, оккупировав центр, стремятся атаковать неприятельского короля. Задача черных тоже ясна — с помощью пешек d6 и e6 создать обороннтельный заслон, а затем подготовить вскрытие линий на ферзевом фланге. Если белые, увлекшись подготовкой атаки, оставят без должного внимания положение в центре, контрудар d6—d5 может резко изменить картину боя.

Б. СПАССКИЙ — М. ТАЛЬ
Финальный матч претендентов, Тбилиси, 1965 г.



Осуществив продвижение f4—f5, белые определили свои намерения — атака на короля.

14. . .d5! 15. Kg3. Не годится 15. ed из-за 15. . . e4 16. С : e4 Ke5 17. Фf4 Kh5 18. Фf2 Kg4.

15. . .Ka5. К выгоде белых продолжение 14. . .d4. При запертом центре они могли начать активные действия на королевском фланге.

16. ed Cb7 17. Ke4 Kc4. Плохо 17. . .К : d5 ввиду 18. К : a5 Ф : a5 19. f6.

18. Cg5 К : b2 19. d6? Просмотр. Белые не заметили, что в случае 19. . . Ф : d6 20. С : f6 у соперника есть промежуточный ход 20. . .Фb6+. Впрочем, и после 19. С : f6 С : f6 20. Kbc5 С : d5 21. К : f6+ gf 22. Ф : d5 Лfd8 у черных хорошая позиция.

19. . .Ф : d6 20. К : d6 С : f3 21. Л : f3 С : d6 22. С : f6 gf 23. Ce4 Лас8, и черные постепенно реализовали преимущество.

А вот как своевременный прорыв в центре позволил черным перехватить инициативу.

Г. СИГУРИОНССОН — Л. ПОРТИШ
XXIII Олимпиада, Буэнос-Айрес, 1978 г.



15. . .d5! 16. ed. Если 16. К : d5, то 16. . .К : d5 17. ed Ф : c2 18. Ф : c2 Л : c2, и белым трудно защищать многочисленные пешечные слабости.

16. . .Cb4 17. Cd2 С : c3 18. С : c3 К : d5. У черных бесспорный перевес, который венгерский гроссмейстер четко реализует.

19. Лf3 Ле8! (угрожая 20. . .e4) **20. Ла4 К7f6 21. Kd2 Фd7 22. Лh4 К : c3 23. bc.** Увы, не проходит 23. Л : c3 из-за 23. . . Ф : f5.

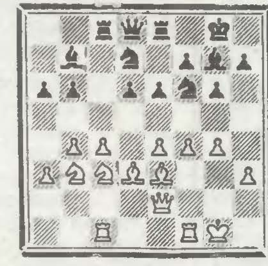
23. . .e4! 24. Лf1. Брать пешку нельзя. Если 24. К : e4, то 24. . .К : e4 25. Л : e4 Л : e4 26. Ф : e4 Фd1×.

24. . .Фc6 25. h3 e3. Хуже 25. . .Ф : c3. После 26. К : e4 К : e4 27. Л : e4 Л : e4 28. Ф : e4 белые получали контригру.

26. Kc4 Ле7 27. Лf3 Лае8 28. Лd4 Kd5! 29. f6 Ле4 30. Лg3 g6 31. Лg4 Л : g4 32. hg К : c3. Белые сдались.

Любопытные осложнения возникли в партии

А. БАНГИЕВ — В. ТЕРЕНТЬЕВ
Киев, 1977 г.

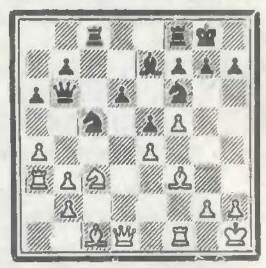


Грозит g4—g5 с позиционным зажимом. Черные предпринимают отчаянную попытку вырваться из тисков.

17. . .d5!? 18. e5 dc 19. С : c4 К : g4!? (сыграно в преддверии наступающего цейтнота) **20. hg Фh4 21. Лfd1 К : e5 22. fe С : e5 23. Cd4 Фh1+ 24. Kpf2 Фh4+ 25. Kpe3 Cf4+ 26. Kpd3.** Если 26. Кр : f4, то 26. . .e5+! 27. С : e5 Л : c4+ 28. Ф : c4 Фf2+.

26. . .b5 27. Kc5 bc+ 28. Kpc2. Король благополучно эвакуировался на ферзевый фланг. В то же время белые сохранили лишнюю фигуру. В дальнейшем они в цейтноте сыграли неточно и партия закончилась вничью.

Я. КЛОВАН — В. ЦЕШКОВСКИЙ
Даугавпилс, 1978 г.



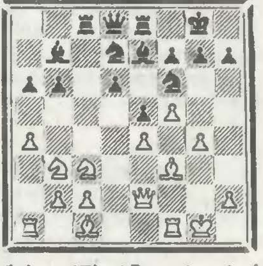
15. . .d5! Как раз вовремя.

16. a5! Фd8 17. ed. Возможно и 17. К : d5 К : d5 18. Ф : d5 Ф : d5 19. ed e4.

17. . .e4 18. Ce2 Kd3 19. Ла4 К : d5 20. Л : e4 К : c3 21. bc К : c1 22. Ф : d8 С : d8 23. Л : c1 С : a5 24. b4 Cd8. Ничья.

Приведу также пример из своей практики.

А. БОЧКАРЕВ — В. БУХТИН
Москва, 1978 г.



14. . .d5! 15. ed e4 16. Cg2. В случае 16. К : e4 следует 16. . .К : e4 17. С : e4 Kf6 и нельзя 18. Cg2 из-за 18. . .Cc5+.

ПРАКТИКУМ ПО СТРАТЕГИИ И ТАКТИКЕ

(Ответы на задания, опубликованные в «64», № 47)

№ 1. 32. g4! fg 33. С : e4 de 34. Ch4 Л : e5. В случае 34. . .Лg7 следует 35. Фe6, и угроза Ch4—f6 решает.

35. de С : e5 36. Лf1 Фg8 37. Cg3!Cg7 38. Ф : g8+. Черные сдались (Бронштейн — Ботвинник, матч на первенство мира, 1951 г.).

№ 2. 27. К : g7! Кр : g7 28. С : h6+ Kpg8. Если 28. . .Kph8, то 29. Cg7+ Кр : g7 30. Ф : h7+ Kpf8 31. Лg4.

29. Лg4+ Лg6. Кажется, что черные защитились, но после хода **30. e6!** им пришлось сдаться (Котов — Унцикер, межзональный турнир, Стокгольм, 1952 г.)

№ 3. Конечно, принимать жертву опасно. Лучше играть Лf8—d8. Но черные решили, что им удастся разменять ферзей в варианте **15. hg 16. hg К : e4** 17. К : e4 Ф : d2+ с приемлемой позицией. Однако было сыграно **17. Фd3!** Теперь выясняется, что проигрывает как 17. . .К : c3+ 18. bc g6 из-за 19. Фh3+! Kpg7 20. Фh6+ Kpg8 21. Лh1, так и 17. . . f5 18. Фh3+ Kpg8 19. К : e4 С : e4 20. g6 Ch4 21. Ф : h4 Лfe8 22. К : f5! Не помогло и случившееся в партии **17. . .С : g5.** После **18. К : e4 С : e4 19. Л : e4 Ch6 20. g4 f5 21. Л : e6 С : f4 22. К : f5** черные сдались (Таль — Бирн, межзональный турнир, Биль, 1976 г.).

№ 4. Сначала белые заставляют черного короля занять пассивную позицию.

48. Лс7+ Kpg8 (48...Kpe6 — 49. Лh7) **49. Лс8+ Kph7 50. f5! gf+.** Если 50. . .d3, то 51. Кр : d3 gf 52. g6+ Kpg7 53. Кр : c3.

51. Кр : f5 Cg7 52. Ле8! Ладья должна находиться именно на линии e — отсюда она угрожает и черному королю, и пешкам.

● УЧЕБНЫЙ ОТДЕЛ

18...Cb4 17. Ка2 Cd6 18. c4 Ke5 19. g5 К:d5! Жертвуя фигуру, черные получают сокрушительную атаку.

20. cd С:d5 21. Фd1 Kf3+ 22. Kph1 Cb8 (угрожая Фd8—b6) 23. С:f3 ef 24. Kb4 Фd6 25. Cf4 Ф:f4 26. Лf2 С:b3 27. Ф:b3 Лc1+. Белые сдались.

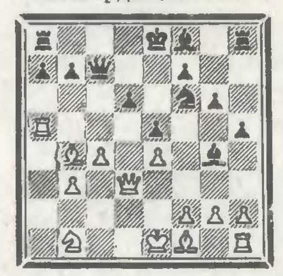
О. ПЕДЬКО — Р. БИЛУНОВА
Липецк, 1974 г.



На первый взгляд кажется, что белые надежно защитились от угрозы d6—d5. Но связка по линии с делает это продвижение возможным.

23...d5! 24. ed К:d5 25. Ke4 К:c3 26. К:c5 С:c5 27. Ф:c3 Ф:a2 28. Лc2 Фb1+ 29. Лc1 Фb6 30. Ф:e5 С:f2+ 31. Kph1 Фe3 32. Ф:e3 С:e3. В результате черные получили материальный перевес, который постепенно реализовали.

О. БЕРНШТЕЙН — Б. ЛАРСЕН
XI Олимпиада, Амстердам, 1954 г.



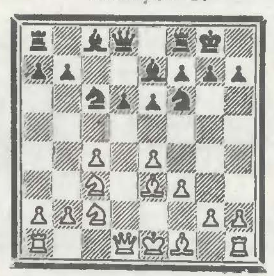
19...К:e4! Возможно было и сразу 19...d5, но ход в партии проще.

20. Ф:e4 d5! 21. Л:d5 С:b4+ 22. Kd2 0—0. Хотя у белых не хватает только пешки, связка коня и отсутствие рокировки делают их позицию безнадежной.

23. Cd3 Лad8 24. Лb5? С:d2+ 25. Kp:d2 Cf5, и черные выиграли.

Иногда, чтобы воспрепятствовать прорыву в центре, белые берут под особый контроль поле d5. Но и в этом случае контрудар подчас оказывается возможным.

У. ЛОМБАРДИ — Р. ФИШЕР
Первенство США 1960/61 г.



9...d5!? Черные жертвуют пешку, стремясь к активной игре. Ход 9...Лe8 был бы слишком пассивен.

10. cd ed 11. К:d5. Лучше 11. ed, и если 11...Kb4 (не годится 11...Ke5 из-за 12. Фd4 и 13. 0—0—0), то 12. Cc4 Cf5 13. К:b4 С:b4 14. 0—0 Лc8, возвращая пешку, но сохраняя лучшую позицию.

11...К:d5 12. Ф:d5 Фc7 13. Фb5. Ошибка. Правильно 13. Ce2, и если 13...Ch4+, то 14. g3 Cf6 15. 0—0 С:b2 16. Лab1 с равной игрой.

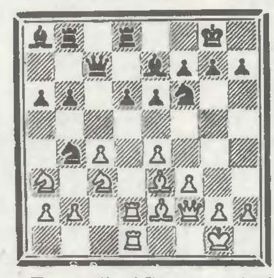
13...Cd7 14. Лac1 Kb4!

15. К:b4. Во избежание худшего белые решают отдать качество. Если 15. Фe2, то продолжая 15...К:a2, черные отыгрывали пешку, сохраняя инициативу. А после 15. Фc4 Фa5 16. К:b4 С:b4+ 17. Kpf2 Лac8 18. Фd5 Л:c1 19. С:c1 Ce1+! белые попадали под сокрушительную атаку.

15...Ф:c1+ 16. С:c1 С:b5 17. Kd5 Ch4+! 18. g3 С:f1 19. Kp:f1 Cd8. В результате черные сохранили качество. В эндшпиле, преодолев технические трудности, они добились победы.

Любопытная жертва качества встретилась в партии

Р. ДИКС — С. МАРЬЯНОВИЧ
Юношеский чемпионат мира, Манила, 1974 г.



17...d5! 18. cd ed 19. e5. После 19. ed Kf:d5 20. К:d5 Л:d5 21. Л:d5 С:d5 белым трудно рассчитывать на преимущество.

19...Ф:e5 20. С:b6. Собираясь на 20...Лd7 продолжать 21. Cd4 с прочной позицией в центре. Но...

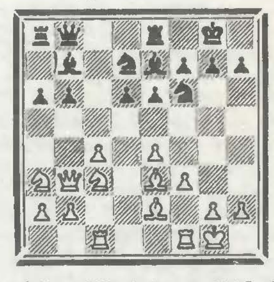
20...Л:b6! 21. Ф:b6 Kd7 22. Фa5. В случае 22. Фf2 следует 22...Cc5.

22...Лb8! Грозит 23...Cd8, и после 24. Фa4 Kc5 ловится белый ферзь.

23. Kc2 Cg5. Теперь в варианте 23...Cd8 24. Фa4 Kc5 белые жертвуют ферзя путем 25. Ф:b4 Л:b4 26. К:b4, получая достаточный материальный эквивалент.

24. К:b4 С:d2 25. Cf1 Ce3+ 26. Kph1 Cb6 27. Ф:a6 Cc7 28. g3 d4 29. Ce2 Kf8 30. Фc4 dc 31. bc Лe8 32. Лd2 С:f3. Белые сдались.

К. ГРИГОРЯН — Л. ПСАХИС
Первая лига чемпионата СССР, Фрунзе, 1979 г.



14...d5! 15. ed Cd6 16. h3. После 16. g3 черные, жертвуя фигуру, получали сильнейшую атаку — 16...С:g3 17. hg Ф:g3+.

16...ed 17. Cf2 d4 18. С:d4 Kh5! (с угрозой 19...Ch2+ 20. Kph1 Kg3+) 19. Cf2 Kf4 20. Лfe1 Лe6! Ладья перебрасывается на королевский фланг, чтобы принять решающее участие в сражении.

21. Ke4 Лg6 22. Cf1 К:h3+ 23. Kph1 К:f2+ 24. К:f2 Лh6+ 25. Kh3 Cc5 26. Фd3 Ke5 27. Фf5 К:f3! 28. gf Фg3 29. Cg2 С:f3. Белые сдались. Если 30. Ф:f3, то 30...Л:h3+.

52...d3 53. g6+ Kph6 54. Лe3 Cd4 55. Л:d3 c2 56. Лh3+ Kpg7 57. Лh7+. Черные сдались. Если 57...Kpg8, то 58. Лc7 (Ботвинник — Зюйдема, Амстердам, 1966 г.).

№ 5. 34. Ф:c5! Самый простой путь к победе. После 34. Фd3 Л:c7 35. Ф:d2 Лc5 черные получали определенную контригру.

34...К:c5 35. С:b8 С:c3 36. bc Kf:e4 37. c4 Kd7 38. Cc7 g6 39. Ce6 Kec5 40. С:d7 К:d7 41. Cd6. Черные сдались, ибо за пешку с они должны отдать коня (Карпов — Полугаевский, четвертьфинальный матч претендентов, 1974 г.).

№ 6. 32...g5! 33. К:g4. Если 33. fg, то 33...f4! 34. К:g4 hg 35. Лgg2 (35. Фf1 — 35...fg+) 35...К:g5 36. Kpg1 Ф:g2+! 37. Л:g2 Kf3+ 38. Kpf1 К:e1. В случае 33. Фe2 следует 33...gh 34. Ф:f3 С:f3 35. К:g4 hg 36. gh Л:h4+ 37. Kpg3 Лh3+ 38. Kpf2 Ce4 39. Kpe1 d3, и после Ke6—d4 позиция белых незащитима.

33...hg 34. Фf1 Л:h4+! 35. gh g3+ 36. Л:g3 Ф:f1 37. Лg1 Фf3 38. fg Kf4 39. С:f4 Ф:f4+ 40. Kph3 Cf3, и белые вскоре сдались (Гунсберг — Чигорин, Гавана, 1890 г.).

№ 7. 32...Л:c2! 33. Ф:c2 Kf3+ 34. Kpf2. Если 34. Kph1, то 34...Фg3 и мат неизбежен.

34...Фg3+. Белые сдались. После 35. Kpe2 Kd4+ они теряют ферзя (Паоли — Смыслов, Венеция, 1950 г.).

№ 8. 49...Л:f3! 50. Лe6. Не годится как 50. Kp:f3 из-за 50. Фh5+, так и 50. Ф:f3 ввиду 50...e2 51. Фf8+ Фg7.

50...Ф:e6 51. de Лf2+ 52. Kp:g3 Л:e2 53. e7 Лg2+ 54. Kp:g2. В случае 54. Kpf3 следует 54...e2 55. e8Ф e1K+ 56. Kpe4 Лe2+. 54...e2 55. e8Ф e1Ф 56. Фf8+ Kph5 57. Ф:c5+ Cg5. Белые сдались (Спасский — Симагин, XXVIII первенство СССР, 1961 г.).

МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ В ИСПАНИИ

Николай ГОЛОВКО, мастер

Три прыжка самолетом испанской авиакомпании «Иберия» по маршруту Москва — Варшава — Барселона — Аликанте, и советская шахматная делегация в одном из красивейших средиземноморских курортных городов. Комфортабельный отель «Мелия», выбранный испанской шахматной федерацией для проведения женского межзонального турнира, отвечал всем требованиям, предъявляемым к организации соревнований самого высокого уровня. Шахматисткам предоставили благоустроенные номера с лоджиями, откуда открывался великолепный вид на море, пляжи, приморский бульвар и древнюю крепость на горе, возвышающейся над городом. Море как бы окружало отель «Мелия», построенный на искусственно созданном молу.

АРЕНОЙ для сражений шахматных королев стал сравнительно небольшой, но уютный зал на первом этаже отеля, отделенный от моря лишь сплошной стеклянной стеной. Столь тесное «общение» с морской стихией, к счастью, не принесло трудностей ни участницам турнира, ни его организаторам, так как погода во время всего соревнования была отменной.

Надо отдать должное Шахматной федерации Испании, сумевшей в исключительно короткий срок — немногим более месяца — успешно подготовить проведение этого турнира, который должен был ранее играться в Бразилии вместе с другим женским межзональным соревнованием. Следует сказать добрые слова и о работе судейской коллегии, возглавляемой международным мастером Р. Тораном, четко и объективно проведшей это ответственное соревнование.

Турнир, начало которого, казалось, не предвещало напряженной борьбы за первые места благодаря великолепному старту Е. Ахмыловской, Н. Гуриели и Т. Лемачко в своем миттельшпиле обрел большую остроту. Неожиданное поражение, нанесенное Т. Лемачко испанкой Н. Гарсиа, проигрыши Н. Гуриели — М. Литинской и Д. Северейд (США), а Е. Ахмыловской — Северейд и А. ван дер Мийе (Нидерланды) существенно обострили борьбу за выход в заветную тройку. После 13-го тура положение лидирующей группы было следующим: Т. Лемачко — 10½, Н. Гуриели и Е. Ахмыловская — по 10, М. Литинская — 8½, Д. Северейд и Е. Фаталибекова — по 8, М. Иванка — 7½ очков.

До конца соревнования оставалось всего четыре тура. Хотя за попадание в первую тройку двух советских шахматисток практически волноваться не приходилось, тренерская группа, возглавляемая международным мастером А. Константинопольским, отметила заметное снижение качества игры наших шахматисток в середине соревнования и провела накануне четырнадцатого тура детальный анализ отдельных неудач советских участниц турнира. Разговор шел конкретный и довольно жесткий. Как показали результаты следующего игрового дня, этот разговор был вполне своевременным.

Финиш турнира Е. Ахмыловская, Н. Гуриели и М. Литинская начали с побед. Кульминация турнирной борьбы с каждым днем возрастала.

Три рядовых победы Марты Литинской поставили львовскую шахматистку с 11½ очками перед последним туром на третье место. Впереди были Е. Ахмыловская и Т. Лемачко, имеющие по 13 очков. Н. Гуриели, проигравшая в предпоследнем туре Т. Лемачко, шла с 11 очками четвертой.

Даже теоретически две наши шахматистки обеспечили себе участие в матчах претенденток на шахматную корону. Но кто будет третьей? Литинская или Гуриели? Может быть, еще потребуется дополнительный матч между ними за третье место? Эти вопросы волновали и участниц, и тренеров, и зрителей, количество которых в решающие дни значительно прибавилось.

В турнирном зале встречаем вице-президента ФИДЕ Ф. Кампоманеса, президента испанской шахматной федерации Д. Ангель Гарсна Фернандеса. Организаторы турнира ждут президента ФИДЕ Ф. Олафссона...

Даже быстрая ничья в последнем туре между Е. Ахмыловской и Т. Лемачко, обеспечившая им дележ первого и второго мест, не уменьшила спортивного напряжения. Все внимание — встречам М. Литинская — М. Иванка и Н. Гуриели — Н. Гарсиа. Взволнованы и сосредоточены шахматистки, еще больше переживают их тренеры.

С чувством выполненного долга принимает поздравления москвич Владимир Лепешкин — тренер Елены Ахмыловской. Виктор Желяндинов — тренер Марты Литинской, то и дело бросает тревожный взгляд на демонстрационную доску с больше всего интересующей его партией. А дела на доске у Марты складывались неважно. Уступив белыми центр, она позволила венгерской шахматистке разменять фианкеттированного белопольного слона, что обрекло ее на длительную защиту.

Бухути Гургенидзе — тренер Нино Гуриели — как всегда очень сосредоточен. Правда, по его лицу видно, что у тбилисской шахматистки сегодня все в порядке.

Н. ГУРИЕЛИ — Н. ГАРСИА

Староиндийское начало

1. Kf3 Kf6 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. 0—0 0—0 5. d3 d6 6. e4 e5 7. Kc3 Kc6 8. h3 Kph8. Черные избирают слишком пассивный план, ведущий к потере времени. Проще 8. . .Ke8, подготовляя f7—f5.

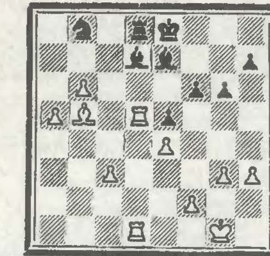
9. Ce3 Kg8 10. d4 Kge7 11. de! de 12. Ф:d8. Правильная оценка позиции — разменивая ферзей, белые сохраняют ощутимый перевес.

12. . .К:d8 13. Kb5! Cd7. Изобретательно, но недостаточно. Белым нет смысла брать пешку c7.

14. a4! Ke6 15. Лfd1. Простыми и сильными ходами белые увеличивают свое преимущество.

15. . .Лfd8 16. Kg5! К:g5 17. С:g5 f6 18. Ce3 b6 19. К:c7 Лac8 20. Kd5 Kc6. Естественно, нельзя 20. . .К:d5 21. Л:d5 Л:c2 22. Лad1 Лc7 23. Cf1, и белые выигрывают.

21. c3 Ka5 22. К:b6! ab 23. С:b6 Kc6 24. С:d8 Л:d8 25. b4! Kpg8 26. a5 Ka7 27. Cf1 Kpf7 28. Лd5 Kpe8 29. Лad1 Cf8 30. b5 Ce7 31. b6 Kc6 32. Cb5 Kb8.



33. Л:d7! Черные сдались. На 33. . .К:d7 следует 34. Л:d7! К:d7 35. a6.

Здесь Бухути впервые улыбнулся и перевел свой взор на доску, демонстрирующую встречу М. Литинская — М. Иванка.

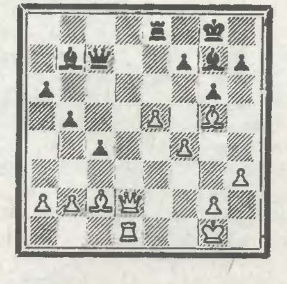
Марта Литинская изобретательной, упорной защитой уравняла шансы. М. Иванка в поисках инициативы попадает в цейтнот. У Марты больше времени, есть возможность дать шахи и отложить партию. Но опять нервы, и... нелепый зевок фигуры! Обидное поражение отодвинуло Литинскую на четвертое место.

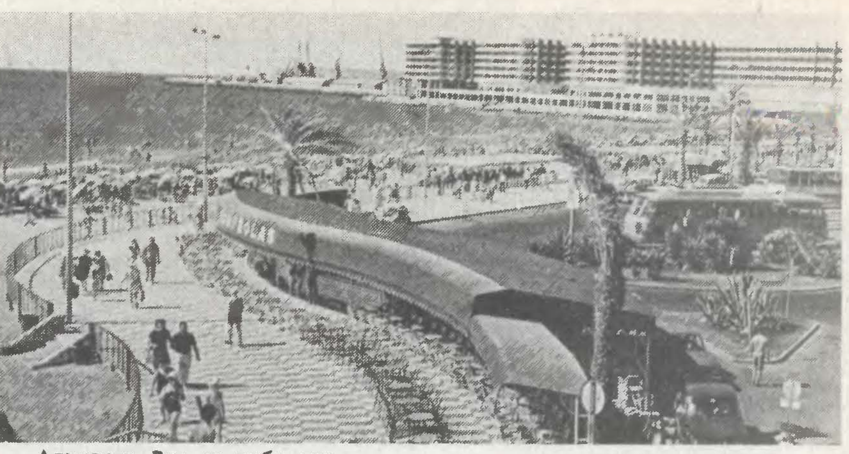
Гроссмейстер Елена Ахмыловская заслуженно добилась большого спортивного успеха. Сильная сторона Лены — стратегическое маневрирование. Как правило, позиционно обоснованная постановка партии не предоставляет ее соперницам шансов получить без ущерба «свою игру». Следующая партия характерна для красноярской шахматистки.

Г. БАУМШТАРК — Е. АХМЫЛОВСКАЯ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Лe1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. d4 Cg4 10. Ce3 ed 11. cd Ka5 12. Cc2 c5 13. dc dc 14. Kbd2 Kd7 15. h3 Ce6 16. Kb3 Kc4 17. Cc1 Kde5 18. К:e5 К:e5 19. Ce3 Фc7 20. Фh5 g6 21. Фh6 Kc4 22. Cf4 Фa7 23. Kd2 К:d2 24. С:d2 Cf6 25. e5 Cg7 26. Фh4 Лfd8 27. Cg5 Лd4 28. Фg3 Фc7 29. Фe3 Лe8 30. f4 Cd5 31. Лed1 Cb7 32. Фf2 Л:d1 33. Л:d1 c4 34. Фd2.





Аликанте. Вид на побережье.

34. . .Фc6! Обратите внимание, с какой последовательностью Ахмыловская осуществила нужную расстановку фигур. «Диагональная стратегия» побеждает «вертикальную».

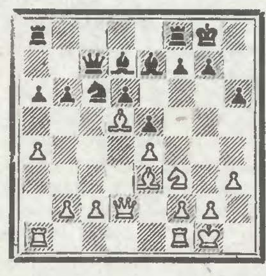
35. Ch4 Ch6! 36. Фe2 С:f4 37. Cf6 С:e5 38. С:e5 Фc5+ 39. Kph1 Ф:e5 40. Фf2 Ф:b2. Белые сдались.

Разделившая с Е. Ахмыловской победу в турнире Т. Лемачко (Болгария) показала энергичную, наступательную игру и хорошую спортивную подготовку. Она ровно провела все соревнования. Вот пример ее творчества.

Т. ЛЕМАЧКО — О. ПРОКОПОВИЧ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 d6 4. d4 cd 5. К:d4 e5 6. Kf3 Kf6 7. Cc4 Ce7 8. h3 a6 9. a4 h6 10. Ce3 Фc7 11. Kd5 К:d5 12. С:d5 Cd7 13. 0—0 0—0 14. Фd2 b6.



15. С:h6! Лемачко пользуется беспечной игрой соперницы и решает партию прямой атакой.

15. . .gh 16. Ф:h6 Ce6 17. Лa3! С:d5 18. ed f5 19. Kd4! Cf6 20. Лg3+ Kpf7 21. Фh5+. Черные сдались.

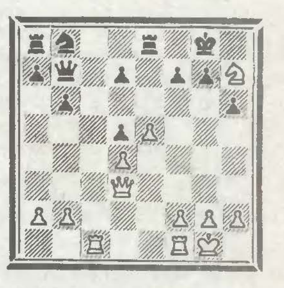
Открытием турнира можно считать американскую шахматистку Д. Северейд. Набрав в первых девяти турах только четыре очка, она проявила затем завидную настойчивость и волю к победе и в последующих восьми турах добилась отличного результата — 7 очков, причем Северейд одержала победы во встречах со всеми шахматистками, ставшими выше ее в турнирной таблице, кроме Т. Лемачко.

Ниже своих возможностей выступила Елена Фаталибекова, но и у нее есть хорошо проведенные партии.

Е. ФАТАЛИБЕКОВА — Г. МАРКОВИЧ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. c3 Kf6 4. e5 Kd5 5. d4 cd 6. cd b6 7. Kc3 Cb7 8. Cd3 Ce7 9. Фe2 Фc8 10. Cd2 Ca6 11. К:d5 ed 12. Лc1 Фb7 13. 0—0 0—0 14. Cg5 С:g5 15. К:g5 h6 16. Kh7! С:d3 17. Ф:d3 Лe8.



18. Kf6+! Kpf8 19. Фa3+ Лe7 20. К:d5! Kc6 21. Фd6 Лc8 22. b4 Kpe8 23. К:e7 К:e7 24. b5 Kpd8 25. d5 Лc5 26. Л:c5 bc 27. Ф:c5 Ф:d5 28. Ф:d5 К:d5 29. Лc1 Kb4 30. Лc4 К:a2 31. Kpf1. Черные сдались.

Приятное впечатление произвело выступление кубинки А. Д'Армас и испанки Н. Гарсиа — обе они показали себя чрезвычайно способными шахматистками.

Хотелось бы отметить дружеское отношение испанских любителей шахмат к нашей спортивной делегации. На турнир приходило также немало испанцев, проведших свои детские и юношеские годы в Советском Союзе. Они с искренней благодарностью вспоминали о заботе, проявленной по отношению к ним советскими людьми.

АЛИКАНТЕ — МОСКВА.

	Аликанте, 1979 г	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1	Е. АХМЫЛОВСКАЯ	●	½	½	1	0	1	1	1	1	1	1	0	½	1	1	1	1	1	13½	1—2
2	Т. ЛЕМАЧКО	½	●	1	1	1	½	1	1	1	0	½	½	½	1	1	1	1	1	13½	1—2
3	Н. ГУРИЕЛИ	½	0	●	0	0	1	½	1	½	1	1	½	1	1	1	1	1	1	12	3
4	М. ЛИТИНСКАЯ	0	0	1	●	0	0	0	1	1	½	1	1	1	1	1	1	1	1	11½	4
5	Д. СЕВЕРЕЙД	1	0	1	1	●	½	0	0	1	0	½	1	½	1	1	½	1	1	11	5
6	Е. ФАТАЛИБЕКОВА	0	½	0	1	½	●	0	0	0	1	1	½	1	1	1	1	1	1	10½	6
7	М. ИВАНКА	0	0	½	1	1	1	●	1	½	1	1	½	½	0	0	0	1	1	10	7
8	М. РАННИКУ	0	0	0	0	1	1	0	●	1	½	½	½	0	½	1	1	1	1	9	8
9	Г. БАУМШТАРК	0	0	½	0	0	1	½	0	●	0	0	½	1	1	1	1	1	1	8½	9—10
10	Н. ГАРСИА	0	1	0	½	1	0	0	½	1	●	0	1	½	½	0	½	1	1	8½	9—10
11	А. Д'АРМАС	0	½	0	0	½	0	0	½	1	1	●	½	1	1	0	1	½	½	8	11—12
12	А. ВАН ДЕР МИЙЕ	1	½	½	0	0	½	½	½	½	0	½	●	½	0	1	½	1	½	8	11—12
13	Г. МАРКОВИЧ	½	½	0	0	½	0	½	1	0	½	0	½	●	½	1	0	0	1	6½	13—14
14	О. ПРОКОПОВИЧ	0	0	0	0	0	0	1	½	0	½	0	1	½	●	0	1	1	1	6½	13—14
15	Н. ШТЕРЕНБЕРГ	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	●	0	1	1	6	15
16	Б. КАРРАСКО	0	0	0	0	½	0	1	0	0	½	0	½	1	0	1	●	½	0	5	16
17	М. ВАТАИ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	½	0	1	0	0	½	●	½	2½	17—18
18	Н. КЕЛЛНЕР	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	½	½	0	0	0	1	½	●	2½	17—18

Рудольф ШПИЛЬМАН

О шахматах и шахматистах

(Начало см. в № 47 «64».)

Любопытной фигурой среди шахматных мастеров является Нимцович. У него большое влечение к серьезному искусству, в особенности к музыке и театру. Продолжительная и тяжелая борьба, которую ему пришлось выдержать, добиваясь должного признания, несколько расшатала его нервы и ожесточила его. Он мнит себя одиноким и окруженным врагами и потому всегда склонен видеть преднамеренный выпад против него даже в самых невинных словах или поступках. Так, он считает личным оскорблением, когда в турнирном зале кто-нибудь (обыкновенно это бывает ничего не подозревающий посторонний зритель) позвякивает ключами. Нимцович — пессимист; он постоянно опасается худшего и вечно озабочен то шахматными делами, то состоянием своего здоровья. Поэтому он ярый враг курения. Но каким бы нервным, рассеянным и раздражительным он ни казался в своей личной жизни — за шахматной доской он спокоен и не теряет голову даже в самых тяжелых положениях. Его изобретательность распускается тогда самым пышным цветом.

Он любит крайности. Он парадоксален, причудлив. Это — впечатлительная, художественная натура. Ничего он не презирает так, как пошлость и мещанство. У него всегда хватит смелости быть честным и сказать правду, и если он таким образом наживает себе врагов, то он только гордится этим. Он не любитель большого общества и шумной жизни.

А вот еще одна яркая противоположность — Боголюбов. Основная черта его характера, его альфа и омега — безграничный оптимизм. В этом отношении он совсем как Чигорин, который также всегда был убежден, что стоит на выигрыш. Когда он, бывало, на вопрос, как стоит его партия, отвечал: «Пожалуй, окончится вничью», — можно было быть уверенным, что ему пора сдаваться. Впрочем, такою же слабостью обладает и англичанин Ейтс. Кроме этого оптимизма, у Боголюбова мало примечательного. Это массивный силач, который ни над чем не ломает голову и разве что случайно иной раз вспомнит, что у него есть какие-то заботы. Словом — примитивная натура, полная медвежьей силы и наивного, детского довольства.

Почти все шахматные мастера — люди, полные силы, остроты, энергичного порыва вперед. Но был среди них один, который приятно отличался от других. Человек, проникнутый солнечным светом, теплом и чудесным покоем. Как внешне, так и внутренне «закругленный» человек с прекрасным характером, радостным сердцем и полной веселых мыслей головой. И этот единственный был наш незабвенный Георг Марко.

Марко был человек в высшей степени образованный, умный и культурный, притом богато одаренный шахматист. Если его успехи в области шахмат и его материальные успехи на жизненном поприще не выходили за сравнительно скромные пределы, то это можно объяснить тем, что все его выдающиеся качества совершенно заглушались его безудержной жизнерадостностью. И он не хранил ее про себя, а от души, щедро делился с окружающими. Во время турниров было принято, что мастера сходились по вечерам в каком-нибудь ресторане. Марко умел ценить хорошее вино. Итак, мы собирались там всей компанией, и Марко рассказывал, болтал о всякой всячине, философствовал. Делал он это замечательно, никогда не уставая. Самые простые вещи он умел поднести с таким эпическим искусством, так прямо и остроумно, что у нас становилось светло и весело на душе. Рассказывают, что во время переезда в Америку на турнир в Кэмбридж-Спрингсе 1904 года, он очаровал таким образом весь пароход. Целыми часами мог он рассказывать, и целыми днями хотелось его слушать.

Марко умер. Но та радость, которую он так охотно дарил окружающим, живет в наших сердцах и озаряет его память...

Внешностью совершенно не похожий на Марко, мой молчаливый друг Шлехтер отличался такой же добротой и чистотой души, такой же скромностью и спокойствием духа. В простом, невзрачном человеке никак нельзя было угадать шахматного гения. Далеко не будучи мечтателем или идеалистом типа, скажем, Нимцовича, Шлехтер все же был как бы не от мира сего и уж совсем не умел извлекать выгоды из своего таланта. Его профессией была игра в турнирах и писательство. Его жизненной целью, которую ему так и не удалось осуществить, было обеспечить на старости лет свою мать. В остальном он вел крайне непритязательное существование, довольствуясь бокалом пива и сигарой.

В делах он ровно ничего не понимал. Никогда он не хлопотал, чтобы его пригласили дать сеанс, хотя ему, великому Шлехтеру, легко было бы получать ангажементы. При таком отношении к своим интересам для него, с началом мировой войны, наступили, конечно, очень тяжелые времена. Прекратились международные турниры, и Шлехтер остался буквально без куска хлеба. Покорно и печально переносил он свою участь, но его характер нисколько не изменился.

Порою Шлехтер заходил в известное венское шахматное кафе, подсаживался к какой-нибудь партии и спокойно следил за игрой, не произнося ни слова и не меняя выражения лица. Часто, конечно, его узнавали, часто приглашали сыграть на ставку. Но он отказывался, в особенности от игры на ставку. Одному иностранцу, который предложил ему сыграть несколько партий по 10 крон, он представился, добавив: «Я не думаю, чтобы вы играли сильнее меня». Его порядочность не позволяла ему заключить пари, исход которого был, конечно, ясен. Его друзья предлагали ему играть на деньги, желая хотя бы таким косвенным путем оказать ему материальную поддержку, но, постоянно получая отказы, они вынуждены были пассивно наблюдать, как голод все заметнее подтачивал хрупкий организм Шлехтера. А когда наконец жестокая война кончилась, для Шлехтера было уже слишком поздно. Во время одного сеанса одновременной игры в Будапеште, в конце 1918 года, силы покинули его; он стал подставлять фигуры на всех досках и должен был прервать игру. Вскоре после этого он был помещен в больницу, где и умер. Грипп нанес ему последний удар. И все же в конце концов он пал жертвой не гриппа и не войны, а своей детски чистой совести!

Шлехтер был кем угодно, но только не боевой натурой. Бывали случаи, когда его миролюбие использовалось его турнирными противниками. Кто имел против него плохое положение, нередко, набравшись мужества, мог спастись путем ловкого предложения ничьей.

Забавно протекал матч между Шлехтером и Яновским в Карлсбаде в 1902 году. Яновский также слыл гениальным мастером и находился тогда как раз в зените своей славы, но обладал совершенно противоположным Шлехтеру характером. Это был холерик, человек раздражительный, вспыльчивый, своенравный. Горе тому, кто у него выигрывал, — на него изливался целый поток оскорблений. Упомянутый нами матч показал ясное преимущество Шлехтера. Карлсбадский городской советник Тиц, известный шахматный меценат, рассказывает, что Шлехтер всякий раз, когда он стоял на выигрыш, буквально спасался от своего противника бегством, так что гневные вспышки Яновского всегда разряжались в пустое пространство.

Гнев Яновского был систематизирован. Начиналось с того, что он называл победителя «игроком последнего сорта, которому место только в каком-нибудь кафе», «маралой», «доминошником». Затем следовало выражение искреннего удивления:

Заканчиваем публикацию отрывков из книги гроссмейстера Р. Шпильмана, вышедшей в 1930 году в «Библиотечке шахматиста».

«Как это такого «пижона» допустили к игре!». И под конец — его знаменитое предложение: «С вами я вообще могу играть, только давая вперед коня!» — предложение, которое и я получил в Карлсбадском турнире, в 1907 году. Вначале Яновский имел привычку предлагать вперед только пешку и ход. Но когда на юбилейном Венском турнире 1898 года флегматичный англичанин Берн принял это предложение и они сыграли ряд легких партий по одному гульдену, которые Яновский, конечно, все проиграл, тогда... тогда он пришел к убеждению, что дача вперед пешки и хода еще слишком незначительна, слишком мала для уравнения сил и для того, чтобы возбудить его интерес к игре!

Яновский любил азарт больше всего. Это, однако, не была погоня за счастьем, это был азарт, как «искусство для искусства». Он провел полжизни за азартными играми. При этом счастье вначале ему постоянно благоприятствовало. Его шахматные коллеги знали это и не раз пробовали извлекать из этого выгоду. Они собирали небольшие суммы и передавали их Яновскому для игры за их счет. Такие случаи представлялись часто, потому что шахматные турниры в прежнее время неоднократно устраивались в помещениях казино Монте-Карло, Сан-Себастьяна и Остенде. Вскоре, однако, выяснялось, что дело не так-то просто. Яновский, правда, выигрывал, но его никак нельзя было заставить вовремя остановиться. Его привлекали не деньги, а самый процесс игры, и поэтому он обыкновенно ставил до тех пор, пока не проигрывал всю наличность. Например, с 5000 франков он засел за рулетку и в короткое время чуть ли не удесятерил эту сумму. Но прекратить игру ему не позволяли его «принципы». И он продолжал играть, пока не вынужден был занять необходимые на дорогу деньги у одного богатого ревнителя шахматного искусства.

Несмотря на эти отрицательные свойства (чтобы не сказать «недостатки»), Яновский в сущности не был несимпатичен. Это был красивый, элегантный, светский человек, очаровывавший всех своей бесшабашной смелостью. Он никогда не искал друзей-покровителей и обращался с ними в высшей степени грубо, но все-таки у него была их целая уйма, они, можно сказать, сами навязывались ему.

Совсем иного рода «грубияном» был Тейхман. По своему образованию прямо-таки профессор, атлетического сложения, он, несмотря на отсутствие одного глаза, был способен изумительно верно схватывать позицию на шахматной доске. При этом он отличался беспримерной, граничившей с ленью флегматичностью. Насколько незначительно было его честолюбие, настолько велика была его потребность в безмятежном покое. Грубияном он становился лишь тогда, когда, по его мнению, что-либо так или иначе угрожало его уюту. Каким образом он тем не менее сумел стать выдающимся шахматным мастером, является почти загадкой. Он даже не особенно интересовался шахматами; французская борьба, стакан виски или толстая вирджинская сигара, без которой его трудно было себе представить, доставляли ему куда больше удовольствия. Охотнее всего он оканчивал бы все свои турнирные партии вничью после каких-нибудь пяти ходов. Обыкновенно он очень рано предлагал мировую. Если же противник отказывался, то случалось, что Тейхман мог рассвирепеть и нагрубить, — прямая противоположность Яновскому, который никогда не думал о ничьей и которого скорее всего могло привести в ярость как раз предложение ее. Если Яновский был боевой петух, то да разрешат мне назвать Тейхмана «мирным» петухом. И не будь городского советника Тица, Тейхман ни разу не получил бы первого приза. В большом Карлсбадском турнире 1911 г. Тиц решил заставить этого великана проявить свои дремлющие силы и до тех пор подзадоривал его, пока добродушный медведь, Тейхман, ворча, не покорился. Подтянувшись, он выиграл первый приз, значительно опередив своих очень сильных противников.

С годами Тейхман стал еще более тяжел на подъем и крайне неохотно принимал участие в турнирах. Еженедельно он подолгу все никак не мог собраться с духом и выпустить составлявшийся под его редакцией очередной шахматный отдел в одной из швейцарских газет. А при розыгрыше его матча с Земишем произошел такой случай. Было сделано уже около 15 ходов, и Земиш, считая, что по всем данным современного шахматного искусства имеет богатую перспективами игру, только-только собрался приступить к разработке соответствующего боевого плана. Но пока он напряженно обдумывал свой ход, Тейхман вдруг вынимает часы, встает, смешивает фигуры и заявляет: «Довольно дурака валять! Ничья!» Откланивается и — уходит в цирк! Да и пора было — борьба в цирке уже началась!

Психологическим антиподом Тейхмана был Чигорин — первоклассный мастер, олицетворение шахматной силы и красоты.

К сожалению, мне не пришлось встретиться с ним в годы расцвета его силы. В 1907 году, в Карлсбаде, он был уже неизлечимо болен, и над ним тяготело страшное сознание близкого конца. Ибо Чигорин был прекрасно осведомлен о безнадежности своего состояния. Неудивительно поэтому, что в то время силы шахматного мастера стали сдавать, а вызвало удивление, как мало затронут был жестокостью рока восторженный поклонник шахматной игры. Меня он неоднократно заставлял проводить свободное от турнира



время за шахматной доской. И чем слабее мерцал светоч его жизни, тем ярче пылал огонь его любви к этому искусству.

Нимцович, тоже игравший в Карлсбаде в 1907 году, рассказывает следующий, сам по себе незначительный, но в данных условиях трогательный случай. Он достиг против Чигорина положения, при котором тот неминуемо должен был сдаться. Продолжение игры представлялось совершенно бесцельным. Чигорин, однако, не сдавался, а погрузился в продолжительное, глубокое раздумье. Когда он в конце концов все-таки сложил оружие, Нимцович спросил его: «Разрешите мне один нескромный вопрос: почему вы так долго обдумывали ход в положении, где все равно ничего нельзя было придумать?» — «Ах, я, конечно, это прекрасно видел, — отозвался Чигорин, — но я задумался над тем, как сложилась бы партия, если бы я десятью ходами раньше сыграл иначе». И это говорит больной, которому уже недолго осталось жить! Разве это не трогательное доказательство всепобеждающей любви к шахматам?

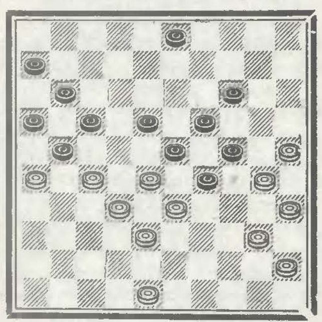
Мы перебрали здесь целый ряд выдающихся шахматных мастеров и убедились, что все они обладают идеальными качествами для своей профессии. Но был — да и теперь еще есть — целый ряд мастеров, достигших своего почетного звания при совершенно невозможных условиях. Но все они становятся по-своему великими, когда сидят за шахматной доской и играют свои турнирные партии, — как Леонгардт, например, с чрезмерной добросовестностью до последней секунды используя время для обдумывания, или как Сальве, почти без размышления, делая ход за ходом, и т. д.

Нам не хотелось бы закончить наши «разоблачения», не упомянув о самом курьезном из всех шахматных мастеров — Курте фон Барделебене. Этот был прежде всего невероятнейший пессимист. В каждой партии он был с самого начала убежден, что стоит на проигрыш, хотя он отлично играл и не раз достигал хороших успехов. Его пессимизм распространялся не только на шахматы. Нечего поэтому удивляться, что Барделебен, сын богатых родителей, получивший, кроме того, со стороны крупное наследство, вскоре остался совершенно без средств и в конце концов умер в нищете, не будучи, собственно говоря, прожигателем жизни.

Вот столь же яркий, как и трагический пример отчужденности от мира сего, часто встречающейся в самой разнообразной форме среди шахматных мастеров.

СОБЫТИЯ на чемпионате страны по международным шашкам с самого начала приняли неожиданный оборот. Достаточно сказать, что только двое из семи гроссмейстеров входят сейчас в лидирующую группу. И бой опытнейшим шашистам дали новички! Впервые выступать на форуме сильнейших — большая ответственность. Поэтому, попав в финал, дебютанты обычно ведут себя осторожно. С ничьих начали и Юрий Ермаков с Александром Дыбманом. Однако после разминки они перешли в атаку, да так, что к седьмому туру московский мастер Ермаков с $4^1/_2$ очками стал единоличным лидером. Пол-очка уступал ему чемпион страны среди юношей Дыбман, а также гроссмейстеры В. Щеголев и А. Чулков.

ГАБРИЕЛЯН — ЕРМАКОВ



1. . .17—22 2. 26 : 17. Ведет к проигрышу. Белые, видимо, рассчитывали поставить «рожон». Однако и другой бой приводил к безрадостной позиции.

2. . .22 : 31 3. 48—42 11 : 22 4. 22 : 17 31—36 5. 42—37, и черные провели несложный удар **14—20 6. 25 : 14 19 : 10 7. 30 : 28 18—22 8. 33 : 24 22 : 31** с выигрышем.

Отлично провел Дыбман поединок с чемпионом Европы. Добившись лучшей позиции, он атаковал левый фланг соперника, а затем с помощью жертвы шашки вынудил Лещинского пойти на трудный эндшпиль.

ЛЕЩИНСКИЙ — ДЫБМАН

1. 31—26 19—23 2. 33—2В 14—19 3. 38—33 10—14 4. 42—3В 20—24 5. 47—42 14—20 6. 37—31 24—29 7. 33 : 24 20 : 29 В. 39—33 18—22 9. 33 : 24 19 : 39 10. 28 : 19 13 : 24 11. 44 : 33 22—27 12. 31 : 22 17 : 39 13. 43 : 34 8—13 14. 50—44 5—10 15. 44—39 12—1В 16. 39—33 10—14 17. 41—37 13—19 18. 46—41 7—12 19. 49—43 2—8 20. 34—30 9—13 21. 32—28 11—17 22. 37—32 4—9 23. 41—37 18—23 24. 37—31 6—11 25. 31—27 1—6 26. 27—21 16 : 27 27. 32 : 21 23 : 32 28. 38 : 27 13—1В 29. 42—38 11—16 30. 43—39 17—22 31. 48—42 22 : 31 32. 36 : 27 6—11 33. 27—22 18 : 27 34. 21 : 32 11—17 35. 42—37 8—13 36. 37—31 12—18 37. 30—25 18—22 38. 32—27 3—8 39. 27 : 18 13 : 22 40. 38—32 8—13 41. 32—27 15—20 42. 27 : 1В 13 : 22 43. 31—27 22 : 31 44. 26 : 37 9—13 45. 39—34 17—22 46. 34—30 13—1В 47. 40—34 22—27 4В. 34—29 16—21 49. 45—40 21—26 50. 40—34 27—31 51. 37—32 31—37 52. 32 : 41 26—31 53. 33—28 24 : 22 54. 34—29 19—23 55. 30—24 23 : 34 56. 24 : 15 22—27 57. 25—20 14 : 25 5В. 15—10 34—39 59. 10—5 39—44 60. 5—10 44—50 61. 10—15 50—28 62. 15—38 28 : 46 63. 38 : 16 31—36 64. 16—7 46—23 65. 7—16 18—22 66. 16—38 22—28 67. 38—42. **Белые сдались.**

Дебютанты «вели себя явно не по правилам», и гроссмейстеры «возмутились». В седьмом туре М. Кореневский в цейтноте поймал на удар А. Дыбмана, Ю. Ермаков, «перемудрив» в ничейном окончании, потерпел поражение от А. Чулкова... Однако старшие по званию торжествовали недолго: уже на следующий день московский мастер, отлично проведя встречу, победил опытного соперника, а после девятого тура вновь возглавил гонку.

МИЩАНСКИЙ — ЕРМАКОВ

1. 32—28 19—23 2. 28 : 19 14 : 23 3. 37—32 10—14 4. 41—37 5—10 5. 46—41 14—19 6. 35—30 20—25 7. 33—29 17—22 В. 40—35 11—17 9. 30—24 19 : 30 10. 35 : 24 6—11 11. 31—27 22 : 31 12. 36 : 27 17—21 13. 38—33 21—26 14. 41—36 11—17 15. 43—38 17—21 16. 49—43 12—17 17. 33—28 7—12 1В. 2В : 19 17—22 19. 45—40 22 : 31 20. 36 : 27 12—17 21. 27—22 1В : 27 22. 29—23 1—7 23. 40—35 7—12 24. 39—

СЮРПРИЗ

33 (проигрывало 24. 34—30? ввиду 9—14 и на вынужденное 30—25 — 12—1В×) 13—18 25. 34—29 9—13 26. 50—45 3—9 27. 43—39 27—31 28. 32—28 31—36 29. 45—40 2—7 30. 39—34 7—11 31. 44—39 21—27 32. 28—22 17 : 2В 33. 23 : 21 26 : 17 34. 38—32 17—21 35. 32—28 11—17 36. 19—14 10 : 30 37. 35 : 24 18—22 3В. 28—23 13—18 39. 42—38 21—26 40. 38—32 9—14 41. 32—28 14—20 42. 48—42 16—21 43. 42—38 4—9 44. 40—35 9—13 45. 23—19 21—27 46. 28—23 27—31 47. 37—32 22—27 48. 32 : 21 31—37 49. 33—28 37—42 50. 34—30 25 : 32 51. 28 : 48 26—31 52. 35—30 17 : 26 53. 30—25 31—37 54. 25 : 14 26—31 55. 24—20 13 : 33 56. 14—9 18 : 29 57. 47—42 15 : 24 58. 42—38 33 : 42 **с выигрышем.**

Третий дебютант — неоднократный чемпион страны по русским шашкам гроссмейстер В. Гарбиелян. Редко кто из шашистов, достигших таких успехов, решается начать штурм новых высот. На рижском турнире, где все имеют весьма солидный опыт, Габриеляну приходится, конечно, нелегко.

Для минчанина М. Шавеля — участника первого чемпионата страны — это уже 15-й финал. Дважды он становился серебряным призером, четырежды — бронзовым. Однако высшего шашечного звания так и не завоевал: в решающий момент турнирное счастье покидало его. Похоже, и в этот раз осечка: набрать второй гроссмейстерский балл после столь неудачного старта — трудновыполнимая задача.

В турнире участвуют все наши гроссмейстеры по стоклеточным шашкам, в том числе экс-чемпион мира А. Гантварг.

— Как я могу не играть в первенстве страны? — удивился он, когда его спросили, не лучше ли было отдохнуть после матча с Х. Вирсмой. Действительно, турнир этот — чрезвычайно интересный, а если учесть, что крупных соревнований крайне



Встреча дебютантов чемпионата.

мало, становится понятным стремление ведущих шашистов не упустить счастливого случая. Не следует также забывать, что нынешний чемпионат является отборочным к первенству мира будущего года.

Играют гроссмейстеры увлеченно, скучных ничьих почти нет. Даже во встречах между собой — ведут ожесточенные бои. Мищанский, например, выиграл у Могилянского и Чулкова, но проиграл Щеголеву, а Могилянский в свою очередь нанес поражение Корхову. Гроза экс-чемпионов мира — киевский мастер А. Безвершенко: он победил Щеголева и второй год подряд Гантварга...

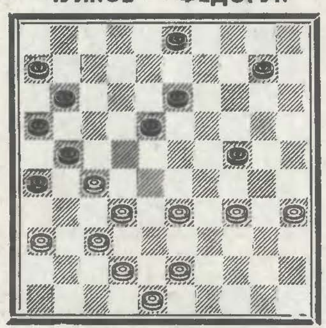
Н. ПОЛЯНСКАЯ

ДЕБЮТАНТА



Фото А. Якобсонса.

ЧУЛКОВ — ФЕДОРУК



1...11—17! (преждевременно; лучше 1...3—9) **2. 43—38.** Над позицией черных сгущаются тучи: нельзя ни 2...3—9 из-за 3. 34—30 13—19 4. 27—22 и 5. 38—33×, ни 2...2—8 ввиду 34—29.

2...10—14 3. 33—28. Как указал после партии А. Чулков, он отверг любопытный форсированный вариант, который, правда, приводил лишь к ничьей: 3. 34—30 13—19 4. 33—29 24 : 33 5. 38 : 29 3—9 6. 29—24 9—13 7. 48—43 17—22 8. 43—38 22 : 31 9. 36 : 27 18—23! 10. 27—22 6—11 11. 30—25 19 : 30 12. 35 : 24 11—17 13. 22 : 11 16 : 7 14. 24—20 23—28! 15. 20 : 18 и 26—31!

3...17—22 (пассивный размен; лучше 3...13—19, и позиция вполне защитима) **4. 28 : 17 21 : 12 5. 34—29 24 : 33 6. 38 : 29 12—17 7. 32—28.** Только теперь черные увидели, что нельзя 7...3—9 из-за 27—21, 37—31 42 : 11, 28—23 18—22, 29—24 22—27, 35—30! 17—21, 30—25 21—26, 48—42, и у черных нет темпа для прорыва в дамки.

7...17—21 8. 27—22 18 : 27 9. 37—31 26 : 37 10. 42 : 22 6—11 11. 35—30, и спасения черные не нашли.

Во встрече двух международных гроссмейстеров Щеголева и Мищанского преимуществом овладел москвич. Он построил прекрасную позицию и, сочетая стратегическое маневрирование с тактическими угрозами, добился материального перевеса...

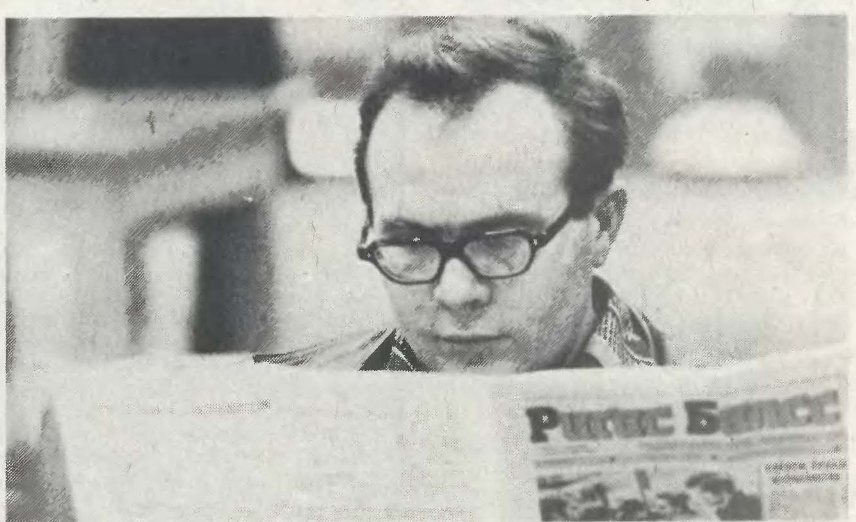
МИЩАНСКИЙ — ЩЕГОЛЕВ

1. 33—29 18—23 2. 29 : 18 13 : 22 3. 34—29 12—18 4. 40—34 7—12 5. 39—33 19—23 6. 32—28 23 : 32 7. 37 : 28 14—19 8. 41—37 16—21 9. 45—40 10—14 10. 44—39 1—7 11. 28—23 19 : 28 12. 29—24 20 : 29 13. 34 : 32 21—27 14. 32 : 21 17 : 26 15. 38—32 5—10 16. 43—38 14—19 17. 32—28 10—14 18. 28 : 17 11 : 22 19. 31—27 22 : 31 20. 36 : 27 8—13 21. 46—41 6—11 22. 49—43 11—17 23. 38—32 18—22 24. 27 : 18 13 : 22 25. 50—44 12—18 26. 41—36 7—12 27. 43—38 9—13 28. 33—28 22 : 33 29. 39 : 28 3—8 30. 37—31 26 : 37 31. 42 : 31 14—20 32. 44—39 20—25 33. 48—43 19—24 34. 39—34 13—19 35. 43—39 4—9 36. 38—33 9—13 37. 31—27 2—7 38. 36—31 7—11 39. 31—26 11—16 40. 47—41 18—23 41. 27—22 12—18 42. 22 : 11 16 : 7 43. 26—21 8—12 44. 21—16 12—17 45. 35—30 24 : 44 46. 39 : 50 7—12 47. 50—44 23—29 48. 34 : 14 13—19 49. 14 : 23 18 : 27 50. 28—23 15—20 51. 41—37 20—24 52. 44—39 25—30 53. 39—33 30—35 54. 33—29 24 : 33 55. 23—19 33—39 56. 19—13 39—44 57. 13—9 12—18. **Черные выиграли.**

У рижан богатый опыт организации крупных соревнований. Достаточно вспомнить, с каким блеском прошел здесь недавно межзональный шахматный турнир. Нынешнее юбилейное первенство играется в удобном зале, созданы отличные условия для отдыха участников. Оперативно выходит экспресс-бюллетень. Республиканские газеты, радио и телевидение регулярно сообщают о ходе соревнований.

РИГА — МОСКВА.

Когда верстался номер. После десяти туров лидирует Ю. Ермаков — $6^1/_2$ очков. На пол-очка меньше у М. Кореневского, Н. Мищанского, А. Могилянского и А. Чулкова.



Гроссмейстер В. Щеголев: «Что пишут о нашем турнире?»

СПОР РАВНЫХ

Проведение чемпионата страны по русским шашкам в столице Азербайджана — большой праздник для бакинских шашистов. Торжественно прошло во Дворце пионеров и школьников имени Юрия Гагарина открытие турнира. Оригинальной была жеребьевка: девочки в национальных костюмах угощали финалистов щербетом — вкусным лимонным напитком. Как известно, щербет — символ гостеприимства на Востоке. Выпив до дна напиток, участник узнавал свой номер. Итак, в турнире участвуют:

1. А. Кандауров (Москва), **2. В. Вигман** (Латвия), **3. Ю. Арустамов** (Азербайджан), **4. А. Устинов** (Латвия), **5. М. Рахунов** (Украина), **6. В. Гребенкин** (Украина). **7. В. Иванов** (РСФСР), **8. Н. Абациев** (Москва), **9. Э. Мурсалов** (Азербайджан), **10. В. Максимчук** (Украина), **11. И. Алексеев** (Ленинград), **12. Г. Варюхин** (РСФСР), **13. В. Литвинович** (Ленинград), **14. П. Миловидов** (РСФСР), **15. А. Войцещук** (Латвия), **16. А. Плакхин** (Белоруссия), **17. М. Юдин** (РСФСР), **18. И. Доска** (Молдавия).

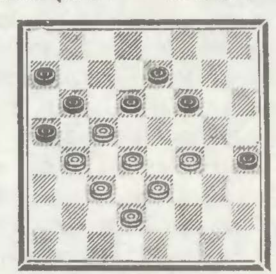
Как видите, состав подобрался на редкость сильный и ровный. Впервые в личном соревновании по русским шашкам выступают пять гроссмейстеров. Автор этих строк участвовал почти в двух десятках финалов, но в таком представительном состязании играть еще не приходилось. Вместе с гроссмейстерами сражаются — и весьма успешно — пять молодых мастеров — дебютантов чемпионата. Так, в активе чемпиона СССР среди юношей одессита В. Гребенкина четыре ничьих, но они достигнуты в упорных поединках с тремя гроссмейстерами — Литвиновичем, Вигманом, Арустамовым и бронзовым призером прошлогоднего первенства страны Рахуновым.

ГРЕБЕНКИН — ЛИТВИНОВИЧ

1. cd4 dc5 2. gh4 cd6 3. fg3 cb4 4. a:c5 d:b4 5. bc3 ba3 6. gf2 bc7 7. gf4 ba5 8. fg3 cb6 9. fg5 h:f4 10. e:g5 bc5 11. d:b6 a:c7 12. gh6 cd6 13. cd4 ab6 14. ab2 dc5 15. de3 cb4 16. ed2 bc3 17. d:b4 a:c5 18. bc3 fe5 19. d:f6 g:e5 20. cb2 hg7 21. ed4 c:e3 22. gf4 e:g3 23. h:d4 ed6 24. cb4 ba5 25. bc3 gf6 26. dc5 de7 27. hg3 de5 28. cb6 a:c7 29. bc5 cd6 30. cb6 dc5 31. b:d4 ed6 32. gh4. **Согласились на ничью.**

Как же сложилась борьба на старте? Уже первый тур поразил результативностью — более пятидесяти процентов. Впрочем, особых неожиданностей пока не произошло, если не считать не слишком удачного старта опытных Кандаурова, Войцещука, Миловидова. Однако «старожилы» финалов не могут припомнить другого случая, когда после четырех туров лидировала бы почти половина участников. По 2½ очка набрали четыре гроссмейстера — Абациев, Вигман, Литвинович, Плакхин — и четыре мастера — Доска, Максимчук, Иванов и Рахунов. Причем, дебютант чемпионата Иванов даже мог вырваться вперед, но выиграв у Кандаурова первую партию микроматча, не сумел добиться ничьей во второй. Такая теснота в группе лидеров свидетельствует о большом накале борьбы и в дальнейшем обещает острую конкуренцию.

АБАЦИЕВ — АЛЕКСЕЕВ

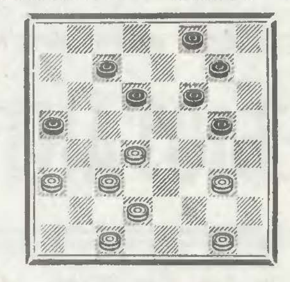


Ход черных. Как играть? Не спасает 1. . .fg5 2. f:h6 hg3 из-за 3. ef4 g:e5 4. d:d8 b:b2 5. dc3 b:d4 6. hg7 a:c3 7. gf8 de5 8. db6! a:c5 9. f:d2.

Алексеев в цейтнотной горячке избрал **1. . .fe5 2. d:d8 b:b2.** На что последовало эффектное возражение — **3. dc3!! b:f2 4. fg5! a:c3 5. da5**×.

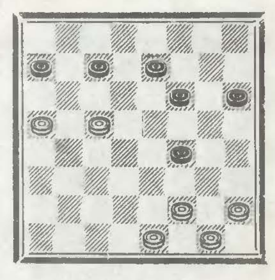
Ничья все же была: 1. . .hg3 2. f:h2 fg5 3. hg3 de5 с равенством.

ПЛАКХИН — ВАРЮХИН



Минский гроссмейстер энергично проводит атаку **1. gh4 de5 2. dc5 cd6 3. c:e7 f:d6 4. ab4 gf4 5. de3 f:d2 6. c:e3 gh6 7. gh2**, и черные сдались.

МАКСИМЧУК — ВОЙЦЕЩУК



Сыграв **1. . .fg5,** Войцещук планировал примерно следующее: 2. fg3 fe3 3. gh4 gf4 4. hg5 ef2! с ничьей. Но его соперник после **2. fg3 fe3** просто напал **3. ef2,** и выяснилось, что нельзя идти в дамки 3. . . ed2 из-за 4. cb6 a:c5 5. gf4 с разгромом.

Ю. АРУСТАМОВ,
гроссмейстер.

Баку (по телефону)

Когда верстался номер. После пяти туров лидируют гроссмейстер В. Литвинович и дебютант финала **В. Максимчук.**

На приз «Колоса»

Винницкий облспорткомитет, ДСО «Колос», областная федерация шашек и редакция молодежной газеты «Комсомольске племя» проводят турнир «Кубок «Колоса» — открытое первенство Винницкой области по переписке (русские шашки), посвященное 30-летию образования сельского спортивного общества «Колос». К участию допускаются шашисты всех разрядов, независимо от возраста, пола и места жительства.

Для победителей и призеров учреждены памятный кубок, призы, грамоты, дипломы, шашечная литература, а также награды за лучшую партию, комбинацию и эндшпиль. Участники, выполнившие классификационные нормативы, получат соответствующие справки.

Заявки, заверенные в спортивной организации или месткоме предприятия, следует направлять до 1 февраля 1980 года по адресу: **287100, Винница, ул. Гоголя, 19, редакция газеты «Комсомольске племя», спортивный отдел.**

КОМПОЗИЦИИ — ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСОВ

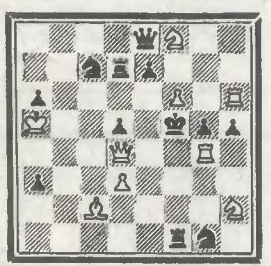
№ 1. Вступительный ход 1. f7! создает красивую угрозу — **2. Фe5+! Кр:e5 3. d4×** (матует пешка!). В четырех тематических вариантах черные кони скрыто перекрывают свои дальнобойные фигуры, поэтому становятся возможными «фирменные» жертвы московского мастера: **1...Кb5 2. Ф:d5+! Л:d5 3. d4×** (матует слон!), **1...Ке6 2. Фf6+!, 1...Ке2 2. Фf2+!, 1...Кf3 2. Фf4+!.** Ну, а Задачей эту трехходовку делает центральный вариант **1...e5 2. Фe4+!** (поле e5 заблокировано) **de 3. de×**, необычайно разнообразящий весь механизм. Имеется интересный дополнительный вариант 1...Лe1 2. Лf4+! gf 3. Л:h5×.

№ 2. (Первая редакция этой композиции публиковалась в «64» в 1976 г.). Сразу хочется ввести в игру белого ферзя, запертого в углу. Однако ходы ладьи g7 встречают опровержения: 1. Лgg3? С:g3!, 1. Лg4? hg!, 1. Лg5? c3! и 1. Лg6? hg! Поэтому торопиться не следует — **1. Са7!** с угрозой **2. Л:d7+ Ф:d7 3. С:c5×, 1...d5 2. Лg3!** (2. Лg4? c3!) **Фc6 3. Л:f4×, 1...d6 2. Лg4!** (2. Лgg3? Фb7!) **Фd7 3. e3×, 1...Ф:a4 2. Лg5! c3 3. Лd3×, 1...Крe5 2. Лg6+! Крf5 3. Фf6×.** Сложный замысел украшен геометрически четкой игрой ладьи g7, противоборствующей ферзю противника.

№ 3. Великолепный первый ход **1. Фg2!!** (—2. Ф:e4×) заставляет черных отвлечь свои силы с активных позиций. **1...С:g2 2. Кb5! f3 3. Кc7+ С:c7 4. Сc6×** (перекрыт слон g2), **1...Ф:g2 2. Сc6+ С:c6 3. Кc4! и 4. Кb6×** (нет защит 3...Фg6 и 3...d3), **1...f3 2. Фg6!** Сb7 3. Ф(С)c6. Эта игра подчеркивается ложными следами 1. Кb5? f3!, 1. Кc4? d3! и 1. Фg6? Фf3!

Прошло уже более года, как были объявлены предварительные итоги конкурса памяти П. Кереса. Соревнование вызвало большой интерес у проблемистов, но, к сожалению, окончательные результаты не известны...

№ 1. Л. ЗАГОРУЙКО
I пр. Мемориала
З. Бирнова, 1977 г.



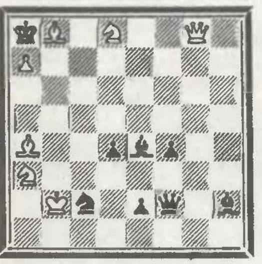
Мат в 3 хода

№ 2. В. НИКОЛАЕВ
I пр. Красноярск.
конкурса, 1979 г.



Мат в 3 хода

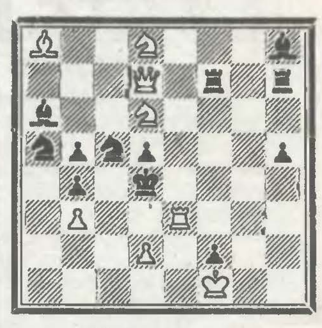
№ 3. В. АНДРЕЕВ
III пр. Мемориала
П. Кереса, 1978 г.





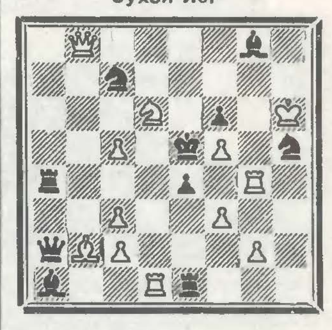
Мат в 4 хода

№ 63. В. ДЕМЬЯНОВ
Москва



Мат в 2 хода

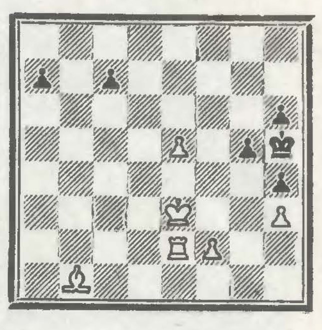
№ 64. А. КОЗЛОВ
Свердловск
В. ПИЛЬЧЕНКО
Сухой Лог



Мат в 3 хода

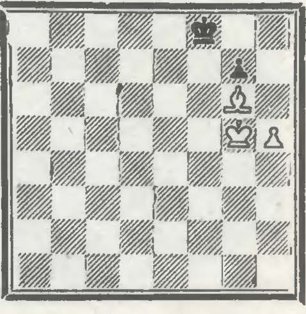


№ 65. В. ФЕДОРОВ
Макеевка



Мат в 4 хода

№ 66. В. ЕВРЕИНОВ
Саратов



Выигрыш

НАМ ПИШУТ

Перемены нужны?

Каких-либо перемен в отношении установленных норм отбора ортодоксальных и неортодоксальных композиций в «Альбомы ФИДЕ» (см. «64» № 25 — 1979 г.) не требуется. Здесь все ясно — надо поощрять развитие ортодоксальных жанров, которые всеми своими корнями связаны с практической партией. Перемены нужны в другом.

Прежде всего необходимо уравнять этюдные и задачные жанры. Почему каждый этюд в «Альбоме» должен приносить автору 1,67 очка, а задача — только одно? Ссылки на сложность этюдного жанра не убедительны, каждый раздел имеет свою специфику и свои трудности. Возьмем, к примеру, многоходовку. Практика соревнований показывает, что больше всего дефектов обнаруживается в многоходовке. Почему? Да потому, что она очень трудна и трудоемка при проверке правильности решения. В первом «Альбоме» за 1956—1958 гг. было отобрано несколько больше многоходовок (80) по сравнению с этюдами (76). В последующие годы многоходовка бурно прогрессировала. Тем не менее за 1965—1976 гг. в «Альбомы» поступило 2738 этюдов и только 2291 многоходовка. Это свидетельствует, что многоходовый жанр не менее сложен и труден, чем этюд. Так почему же этюдисту достаточно представить (при условии 100% отбора) для получения звания международного гроссмейстера 42 этюда, и проблемисту — 70 задач? Подразумевается не просто разница в 28 произведений. Речь идет главным образом о 28 первых или вторых призах, в основном отбираемых в «Альбом», согласно относительной оценке качества разделов. И это при значительно меньшем количестве конкурсов! Достаточно добавить, что журнал «Шахматы» вообще перестал публиковать многоходовые задачи.

Считаю, что международные звания должны присуждаться независимо от жанра по общему количеству отобранных в «Альбомы» произведений.

А. ПОПАНДОПУЛО,
мастер.

Ленинград.

FIDE ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ FIDE
ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ
ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ

АНГЛИЯ

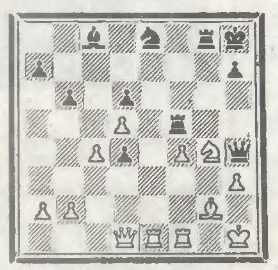
Сорок восемь шахматистов приняли участие в чемпионате Великобритании, состоявшемся в городе Честере. Соревнование было проведено по швейцарской системе в одиннадцать туров.

Сенсацией турнира стало выступление 14-летнего школьника **Найджела Шорта**, набравшего 8 очков и поделившего с гроссмейстером **Джоном Нанном** и международным мастером **Робертом Беллином** первое—третье места. Лишь по таблице коэффициентов юный шахматист уступил звание чемпиона Р. Беллину. Третье место присуждено Д. Нанну.

Д. ХОДЖСОН — Н. ШОРТ
Защита Уфимцева

1. c3 Kf6 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. e4 d6 5. d4 0—0 6. Ke2 e5 7. 0—0 Фe7 8. f3 b6 9. Ce3 c5 10. Kd2 Cb7 11. d5 Kbd7 12. c4 Ke8 13. Kc3 f5 14. ef gf 15. f4 Kph8 16. Фc2 e4 17. Лae1 Kc7 18. g4 Kf6 19. fg Kg4 20. Kd1 Фh4 21. h3 K:e3 22. K:e3 Лg8. Жертвуя вторую пешку, черные стремятся к атаке на короля.

23. K:e4 Cd4 24. Kph1 Лaf8 25. Фf2 Фh6 26. Фf3 Ke8 27. Kg4 Фh4 28. Kg5 Cc8 29. Ke6 Л:f5 30. K:d4 cd 31. Фd1.



31...Kf6 32. Ф:d4. Проигрывающий ход, но и после **32. K:f6 Л:f6** белым трудно отразить угрозы.

32...Л:g4 33. Лe8+ Лg8 34. Лe7 Лh5 35. Лf3 C:h3. Белые сдались.

Бесспорный фаворит турнира **Энтони Майлс** занял четвертое место, отстав от первой тройки на пол-очка. Прошлогодний чемпион Англии международный мастер **Джонатан Спилмэн** финишировал в группе участников, набравших по 7 очков и поделивших пятое—тринадцатое места.

ШВЕЙЦАРИЯ

Традиционные командные соревнования на Кубок Средней Европы («Митропа-Кубок») проведены в Берне. Переходящий приз завоевали шахматисты Югославии, выигравшие пять матчей и одну встречу завершившие вничью.

Результаты турнира: **1. Югославия** — 19½ очков из двадцати четырех; **2. Швейцария** — 15; **3—4. Австрия** и **ФРГ** — по 12½; **5. Италия** — 11½; **6. Франция** — 7; **7. Люксембург** — 5 очков.

Лучшего индивидуального результата добился гроссмейстер Владимир Раичевич (Югославия), набравший на второй доске 6 очков из шести.

ЮГОСЛАВИЯ

Чемпион мира среди юношей **Ясер Сейраван** (США) и международный мастер **Адам Кулиговский** (Польша) поделили первое-второе места на международном турнире в югославском городе Нише. Оба набрали по 9½ очков из тринадцати.

На очко от победителей отстал болгарский гроссмейстер **Георгий Трингов**, занявший третье место. Четвертым финишировал с 8 очками гроссмейстер **Властимил Янса** (Чехословакия), а пятым в итоговой таблице оказался молодой югославский шахматист **Желько Чукич**, набравший 7½ очков и выполнивший норму балла международного мастера.

Остальные места заняли: **6. М. Вукич** (Югославия) — 7 очков; **7—9. Е. Ерменков** (Болгария), **С. Марьянович** и **Д. Павлович** (оба — Югославия) — по 6½; **10—11. З. Голубович** и **З. Илич** — по 5; **12—13. Б. Максимович** и **Д. Чирич** — по 4½; **14. Б. Живкович** (все — Югославия) — 2½ очка.

Приводим одну из партий.

Ж. ЧУКИЧ — М. ВУКИЧ
Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kc3 g6 4. e4 Cg7 5. f3 0—0 6. Ce3 b6 7. Cd3 Cb7 8. Kge2 c5 9. d5 e6 10. Фd2 Kbd7 11. Cc2 ed 12. ed a6 13. a4 Лe8 14. 0—0 Фe7 15. Cg5 Фf8 16. Лae1 h6 17. Ce3 Kph8 18. g4 Лad8 19. Kg3 Cc8 20. Kpg2 Ke5 21. b3 Kg8 22. h3 f5 23. f4 Kd7 24. gf gf 25. C:f5. Черные сдались.

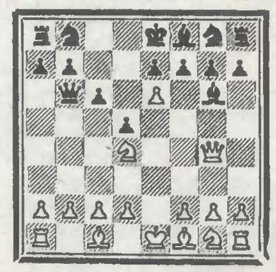
Очередное занятие «Шахматной школы» предназначается слушателям «Класса разрядников». Проводит его гроссмейстер А. Котов.

Передача транслируется 7 декабря по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита» и повторяется



8 декабря по 4-й программе ЦТ и 12 декабря по 3-й программе.

Предлагается домашнее задание.



Ход черных. Как им создать подвижный пешечный центр?

Ответы присылайте по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс разрядников».

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР, Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров Белорусской ССР, Центральный шахматный клуб СССР, Шахматная федерация СССР с глубоким прискорбием извещают о кончине после тяжелой болезни международного мастера, кандидата исторических наук, члена КПСС

Гавриила Николаевича ВЕРЕСОВА

и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Центральный шахматный клуб СССР, Центральный шахматный клуб Вооруженных Сил, Федерация шашек СССР с глубоким прискорбием извещают о скоропостижной смерти председателя Всесоюзной коллегии судей Федерации шашек СССР, члена КПСС

Леонида Васильевича СЕМЕРНИКОВА

и выражают соболезнование семье покойного.



Редактор Я. И. НЕЙШТАДТ

Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

№ 48 (595) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-78-69.

Л—55047. Зак. 4096. Типография издательства «Московская правда». Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.